



reface

MINI-CLAVIER PORTABLE

Manuel complémentaire

Nouvelles fonctions de reface CS Version 1.20

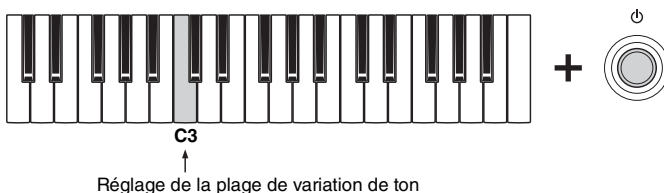
Yamaha a procédé à la mise à niveau du microprogramme du reface CS, en y ajoutant les nouvelles fonctions décrites ci-après.

- Commutation de la plage de variation de hauteur de ton
- Mode Quantize (Quantification) du boucleur

Commutation de la plage de variation de hauteur de ton

Il est désormais possible de basculer entre les réglages « 12 » (1 octave) et « 2 » (2 demi-tons) de la plage de variation de hauteur de ton.

● Réglage de la plage de variation de hauteur de ton



Appuyez sur l'interrupteur [⏻] (Veille/Marche) tout en maintenant la touche C3 du clavier enfoncée afin de basculer entre les réglages « 12 » (1 octave) et « 2 » (2 demi-tons) de la plage de variation de hauteur de ton.

Réglage d'usine par défaut : « 12 » (1 octave)


Affichage après réglage

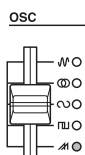
- « 12 » (1 octave) : les témoins de la section LOOPER (Boucleur) s'allument.
- « 2 » (2 demi-tons) : les témoins de la section LOOPER clignotent.

● Confirmation du réglage de la plage de variation de hauteur de ton

Confirmation du réglage



Appuyez sur l'interrupteur [⏻] (Veille/Marche) tout en maintenant la touche C#2 du clavier enfoncée afin de confirmer la valeur de la plage de variation de hauteur de ton à l'aide du témoin OSC [] (Dents de scie multiples).



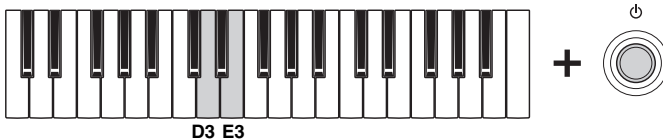
Plage de variation de hauteur de ton

- « 12 » (1 octave) : témoin allumé
- « 2 » (2 demi-tons) : témoin clignotant



Mode Quantize (Quantification) du boucleur

Cette fonction bien pratique vous permet de quantifier automatiquement les notes en temps réel, en cours d'enregistrement, en alignant la synchronisation des événements de note sur le temps le plus proche. Sur le reface CS, vous pouvez sélectionner des croches ou des triolets de croches pour la synchronisation de la quantification.

● Réglage du mode Quantize



↑ ↑
Activation/désactivation de Quantize Synchronisation de la quantification

Tout en maintenant la touche D3 du clavier enfoncée, appuyez sur l'interrupteur [] (Veille/Marche) pour basculer entre l'activation et la désactivation du mode Quantize. Appuyez sur l'interrupteur [] (Veille/Marche) tout en maintenant la touche E3 du clavier enfoncée afin de faire basculer la synchronisation de la quantification entre les doubles croches et les triolets de croches.

Réglages d'usine par défaut : Quantification désactivée

Synchronisation de la quantification sur les doubles croches




Affichage après réglage

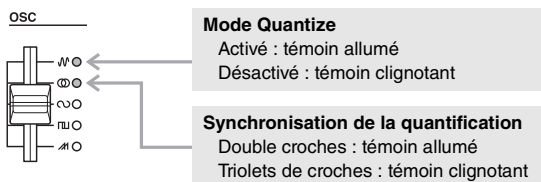
- Quantification activée : les témoins de la section LOOPER s'allument.
- Quantification désactivée : les témoins de la section LOOPER clignotent.
- Synchronisation de la quantification sur les doubles croches : les témoins de la section LOOPER s'allument.
- Synchronisation de la quantification sur les triolets de croches : les témoins de la section LOOPER clignotent.

● Confirmation des réglages du mode Quantize

Confirmation des réglages du mode Quantize



Appuyez sur l'interrupteur [] (Veille/Marche) tout en maintenant la touche D#2 du clavier enfoncée afin de confirmer les réglages du mode Quantize à l'aide des témoins OSC [] (Modulation de fréquence) et [] (Modulation en anneau).



Nouvelles fonctions de reface DX Version 1.20

Yamaha a procédé à la mise à niveau du microprogramme du reface DX, en y ajoutant la nouvelle fonction décrite ci-après.

- Mode Quantize du boucleur

Mode Quantize du boucleur

Cette fonction bien pratique vous permet de quantifier automatiquement les notes en temps réel, en cours d'enregistrement, en alignant la synchronisation des événements de note sur le temps le plus proche. Sur le reface DX, vous pouvez sélectionner des croches ou des triolets de croches pour la synchronisation de la quantification.

Réglage par défaut : quantification désactivée

● **Réglage du mode Quantize**

Attente d'enregistrement du boucleur



Reproduction du boucleur



Le mode Quantize peut être réglé sur l'écran REC STANDBY (Attente d'enregistrement) ou l'écran PLAYING (Reproduction) de la section LOOPER.

Utilisez le sélecteur « QUANT » pour basculer entre la valeur off, les doubles croches et les triolets de croches.

Manual Development Department
©2015 Yamaha Corporation

Published 09/2015 POBL*.*- **A0
Printed in China



ZT73010

ZT73010