

MCR-550

(CRX-550 + NS-BP200)

CD RECEIVER



OWNER'S MANUAL
MANUAL DE INSTRUCCIONES
使用说明书

CAUTION

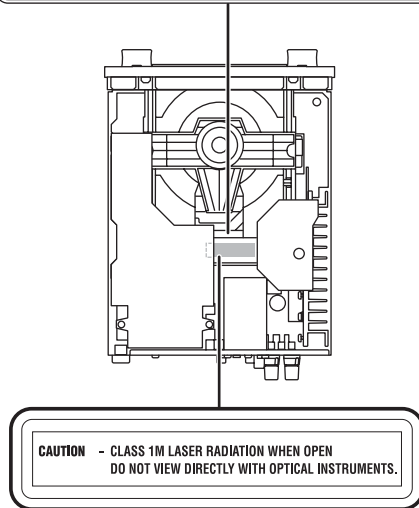
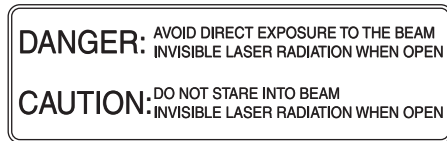
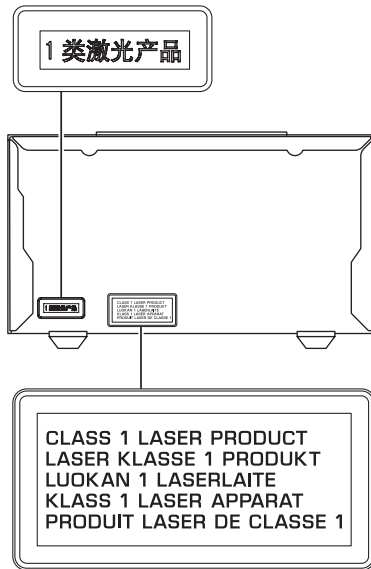
Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

PRECAUCIÓN

El uso de los controles, los ajustes o los procedimientos que no se especifican en este manual pueden causar una exposición peligrosa a la radiación.

注意

使用此处指定外的控制或调节以及进行指定外的操作都有可能引起有害的辐射暴露。



CAUTION: READ THIS BEFORE OPERATING YOUR UNIT.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this sound system in a well ventilated, cool, dry, clean place - away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances around CRX-550.
Top: 20 cm (8 in)
Rear: 10 cm (4 in)
Sides: 10 cm (4 in)
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign object may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cable and outdoor antennas disconnected from a wall outlet or this unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “TROUBLESHOOTING” section on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press \odot to set this unit to the standby mode, and disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 18 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power cable from the outlet, then leave this unit alone.
- 19 When using this unit for a long time, this unit may become warm. Turn the power off, then leave this unit alone for cooling.
- 20 Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 21 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.
- 22 Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

This unit is not disconnected from the AC power source as long as it is connected to the wall outlet, even if this unit itself is turned off by \odot . This state is called the standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

LASER SAFETY

This unit employs a laser. Due to possible eye injury, only a qualified service person should remove the cover or attempt to service this device.

DANGER

This unit emits visible laser radiation when open. Avoid direct eye exposure to beam. When this unit is plugged into the wall outlet, do not place your eyes close to the opening of the disc tray and other openings to look into inside.

The laser component in this product is capable of emitting radiation exceeding the limit for Class 1.

LASER

| | |
|--------------|---------------------------------|
| Type | Semiconductor laser GaAs/GaAlAs |
| Wave length | 780 nm |
| Output Power | 10 mW |

WARNING

DO NOT TOUCH THIS UNIT WHEN IT IS USED CONTINUOUSLY AT HIGH VOLUME BECAUSE THE BOTTOM OF THIS UNIT MAY BECOME HOT. IT MAY LEAD TO INJURIES SUCH AS BURNS, ETC.

Asia model only



This label is required to be attached to a product of which the temperature of the top cover may become hot during operation.

CONTENTS

PREPARATION

| | |
|--|----------|
| WHAT YOU CAN DO WITH THIS UNIT | 2 |
| SUPPLIED ACCESSORIES | 2 |
| PLAYABLE DISCS AND FILE FORMAT | 3 |
| REMOTE CONTROL | 4 |
| Installing the batteries in the remote control | 5 |
| Using the remote control | 5 |
| FRONT PANEL DISPLAY | 6 |

OPERATION

| | |
|--|-----------|
| FRONT PANEL AND BASIC OPERATION | 7 |
| PREPARATIONS..... | 8 |
| Connecting speakers/external components/ antennas | 8 |
| Other connection..... | 9 |
| Connecting the power cable..... | 9 |
| LISTENING TO MUSIC..... | 10 |
| Playback operation..... | 10 |
| Operation for iPod | 11 |
| Operation for CD/USB | 11 |
| Switching the display..... | 12 |
| Playback sound | 12 |
| LISTENING TO FM RADIO STATIONS | 13 |
| Tuning to radio stations | 13 |
| Presetting radio stations..... | 13 |
| Selecting preset radio stations (Preset tuning)..... | 13 |
| CLOCK AND TIMER | 14 |
| Using the clock | 14 |
| Using timer and sleep timer..... | 14 |
| USING USEFUL FUNCTIONS | 15 |
| Using option menu..... | 15 |

ADDITIONAL INFORMATION


| | |
|-------------------------------------|-----------|
| TROUBLESHOOTING | 17 |
| General..... | 17 |
| Radio reception | 18 |
| iPod | 18 |
| USB | 19 |
| Disc playback | 20 |
| Remote control | 20 |
| HANDLING COMPACT DISCS | 21 |
| SPECIFICATIONS..... | 21 |

PREPARATION

OPERATION

ADDITIONAL
INFORMATION

■ About this manual

- This manual describes how to operate this unit using a remote control except when it is not available. Some of these operations are also available using the front panel buttons.
- The symbol “☞” with page number(s) indicates the corresponding reference page(s).
- Notes contain important information about safety and operating instructions.  indicates a tip for your operation.
- This manual is printed prior to production. Design and specifications are subject to change in part as a result of improvements, etc. In case of differences between the manual and the product, the product has priority.

English

WHAT YOU CAN DO WITH THIS UNIT

Play back music on the iPod /Discs/ USB device/external device → p. 10

This unit can play back music stored in your iPod, CDs and music stored in USB device. Also you can connect external device and enjoy music from the device that you connected.

*Refer to p. 3 for the playable disc and file format

Receive FM Radio stations → p. 13

You can enjoy listening to FM radio stations with this unit.

Enhance sound for Audio CDs by bit data expansion → p. 12

You can listen to Audio CDs with clear sound.

Improved sound for compressed source by Music Enhancer → p. 12

You can enjoy compressed music source (MP3 and WMA) with better sound quality.

Set the Clock and Timer → p. 14

You can set the clock and choose to display it on the front panel display during standby mode. Also you can set the timer to play back music from the selected input source.

Charging iPod and USB device → p. 9

This unit can charge iPod and USB device during standby mode.

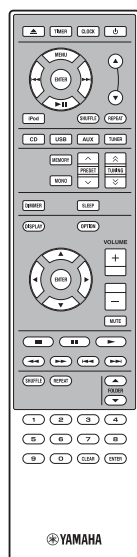
Boost bass sound by connecting a subwoofer → p. 8

You can enjoy boost bass sound by connecting a subwoofer.

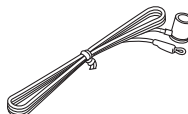
SUPPLIED ACCESSORIES

Make sure you have all of the following items.

Remote control



Indoor FM antenna



USB cap*



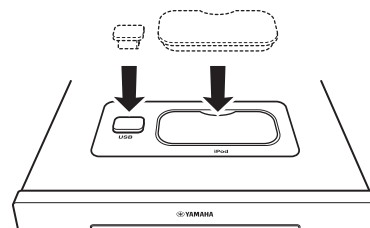
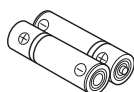
Dock cover*



CAUTION

Keep the USB cap out of the reach of children, so that it is not mistakenly swallowed.

Batteries (x 2) (AAA, R03, UM-4)



When the USB cap and the Dock cover are covered.

* The USB cap and the Dock cover are supplied with this unit to cover the USB port and the iPod terminal when not using.

PLAYABLE DISCS AND FILE FORMAT

■ Playable discs

Use compact discs bearing the marks below.



.... **Compact discs (digital audio)**



.... **CD-R, CD-RW digital audio discs**

- CD-R or CD-RW discs bearing one of the following phrases.
FOR CONSUMER
FOR CONSUMER USE
FOR MUSIC USE ONLY



- Finalized CD-R or CD-RW discs

Note

This compact disc player may not be able to play some CD-R/CD-RW discs or discs on which recording was not made correctly.



.... **CD-TEXT discs**

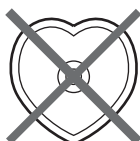


To play back an 8-cm (3 in) CD

Place it in the inner recessed area of the disc tray. Do not put a normal (12-cm) CD on top of an 8-cm (3 in) CD.

To prevent a malfunction of this unit:

- Do not use any nonstandard shaped disc (heart, etc.) available on the market because it might damage the unit.
- Do not use a disc with tape, stickers, or paste on it. If you use such a disc, the disc may get stuck in the unit, or damage to the unit may result.



Note: Do not use any lens cleaners as they may be a cause of malfunction.

■ Playable MP3 and WMA files

MP3

| Format | Bitrate (kbps) | Sampling frequency (kHz) |
|-------------------------|----------------|--------------------------|
| MPEG 1 Audio Layer-3 | 32-320*1 | 32/44.1/48 |
| MPEG 2 Audio Layer-3, 2 | 8-160*1 | 16/22.05/24 |

*1 Variable bitrate is supported.

WMA

- Version 8
- Version 9 (Standard and variable bitrates are supported. Professional and Lossless are not supported.)

| Profile | Bitrate (kbps) | Sampling frequency (kHz) |
|--------------|----------------|--------------------------|
| High Profile | 32-320*2 | 32/44.1/48 |
| Mid Profile | 16-32 | 22.05 |

*2 Both constant and variable bitrates are supported.

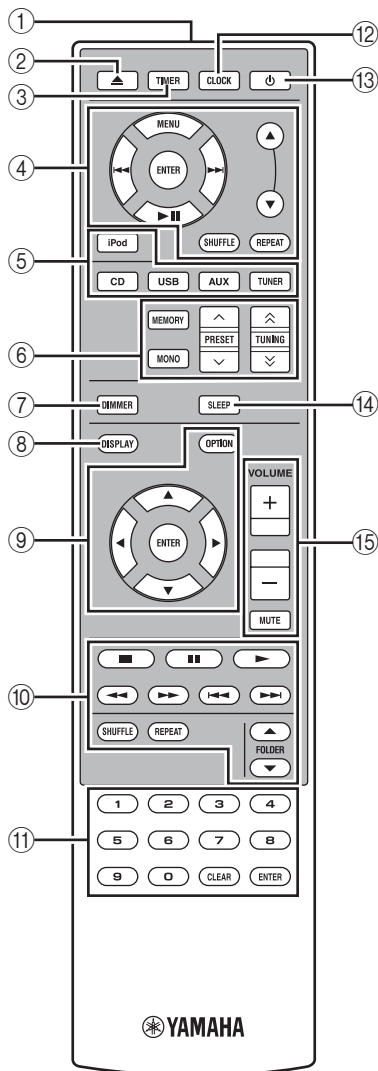
Notes

- Playback for Data Disc starts in alphanumeric order of files.
- Playback for USB starts in order by date and time of creation.
- Copyright-protected WMA (DRM) files cannot be played back by this unit.
- The disc must be ISO 9660 compatible.
- The maximum file and folder numbers are as follows.

| | Data Disc | USB |
|---|-----------|-------|
| Maximum total number of file and folder*3 | 512 | 9,999 |
| Maximum folder number*3 | 255 | 255 |
| Maximum file number per folder | 511 | 255 |

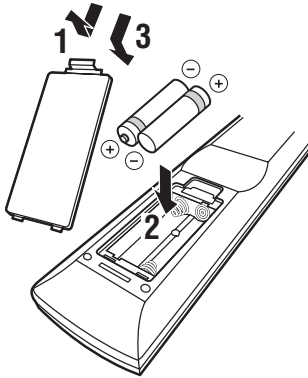
*3 The root is counted as one of the folders.

REMOTE CONTROL



- ① **Infrared signal transmitter** (☞ P. 5)
- ② ▲ : Open and close tray
- ③ **TIMER** (☞ P. 14)
- ④ **iPod Control buttons** (☞ P. 11)
Used to operate your iPod
▲/▼ : Scroll buttons
MENU: Returns to the upper level in the iPod menu
ENTER: Select group/start playback
▶▶▶ : Skip forward/press and hold to fast forward
◀◀◀ : Skip backward/press and hold to fast backward
▶|| : Starts or pauses playback
SHUFFLE: Selects the shuffle play mode
REPEAT: Selects the repeat play mode
- ⑤ **Input select buttons** (☞ P. 10, 13)
Select the input source.
- ⑥ **FM control buttons**
MEMORY: Starts preset tuning and stores preset station (☞ P. 13).
MONO: Sets FM Broadcasting receiving mode to monaural mode (☞ P. 13).
PRESET ^ / ∨ : Selects preset station (☞ P. 13).
TUNING ⤴ / ⤵ : Press to start manual tuning. Press and hold to start automatic tuning (☞ P. 13).
- ⑦ **DIMMER**
Changes brightness of the front panel. Choose brightness from normal (bright), mid dim, or dim by pressing this button repeatedly.
- ⑧ **DISPLAY** (☞ P. 12)
Switches the information shown on the front panel.
- ⑨ **Option control buttons** (☞ P. 15)
OPTION: Enters option menu mode.
▲/▼/◀/▶/ENTER: For selecting and confirming an item.
- ⑩ **CD/USB control buttons** (☞ P. 11)
Controls CD/USB playback
■ : Stops playback
■| : Pauses playback
▶ : Starts playback
◀◀ / ▶▶ : Rewind/fast-forward music
◀◀ / ▶▶▶ : Skips to the beginning of current track or next track
SHUFFLE: Selects the shuffle play mode
REPEAT: Selects the repeat play mode
FOLDER ▲/▼ : Skips to the first file of selected folder for an MP3 or WMA recorded on disc/USB device.
- ⑪ **Numeric buttons** (☞ P. 11)
Input numbers.
Press **ENTER** to confirm the entry.
Press **CLEAR** to clear the entry.
- ⑫ **CLOCK** (☞ P. 14)
- ⑬ ⏻ (on/standby)
- ⑭ **SLEEP** (☞ P. 14)
- ⑮ **Volume control buttons**
Controls the volume.
Press **MUTE** to turn off the sound. Press again to resume the volume.

Installing the batteries in the remote control

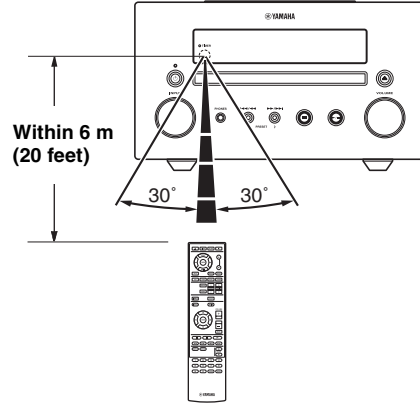


Notes on batteries

- Change both batteries when the operation range of the remote control decreases.
- Use AAA, R03, UM-4 batteries.
- Make sure that the polarities are correct. See the illustration inside the battery compartment.
- Remove the batteries if the remote control is not to be used for an extended period of time.
- Do not use old batteries together with new ones.
- Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Read the packaging carefully as these different types of batteries may have the same shape and color.
- If the batteries have leaked, dispose of them immediately. Avoid touching the leaked material or letting it come into contact with clothing, etc. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
- Do not throw away batteries with general house waste; dispose of them correctly in accordance with your local regulations.

Using the remote control

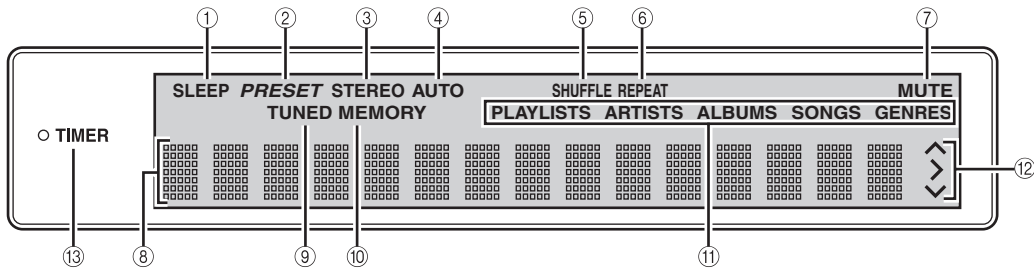
The remote control transmits a directional infrared beam. Be sure to aim the remote control directly at the remote control sensor on the front panel of the unit during operation.



Notes

- The area between the remote control and the unit must be clear of large obstacles.
- Do not spill water or other liquids on the remote control.
- Do not drop the remote control.
- Do not leave or store the remote control in the following types of conditions:
 - high humidity, such as near a bath
 - high temperature, such as near a heater or a stove
 - extremely low temperatures
 - dusty places.
- Do not expose the remote control sensor to strong lighting, in particular, an inverter type fluorescent lamp; otherwise, the remote control may not work properly. If necessary, position the system away from direct lighting.

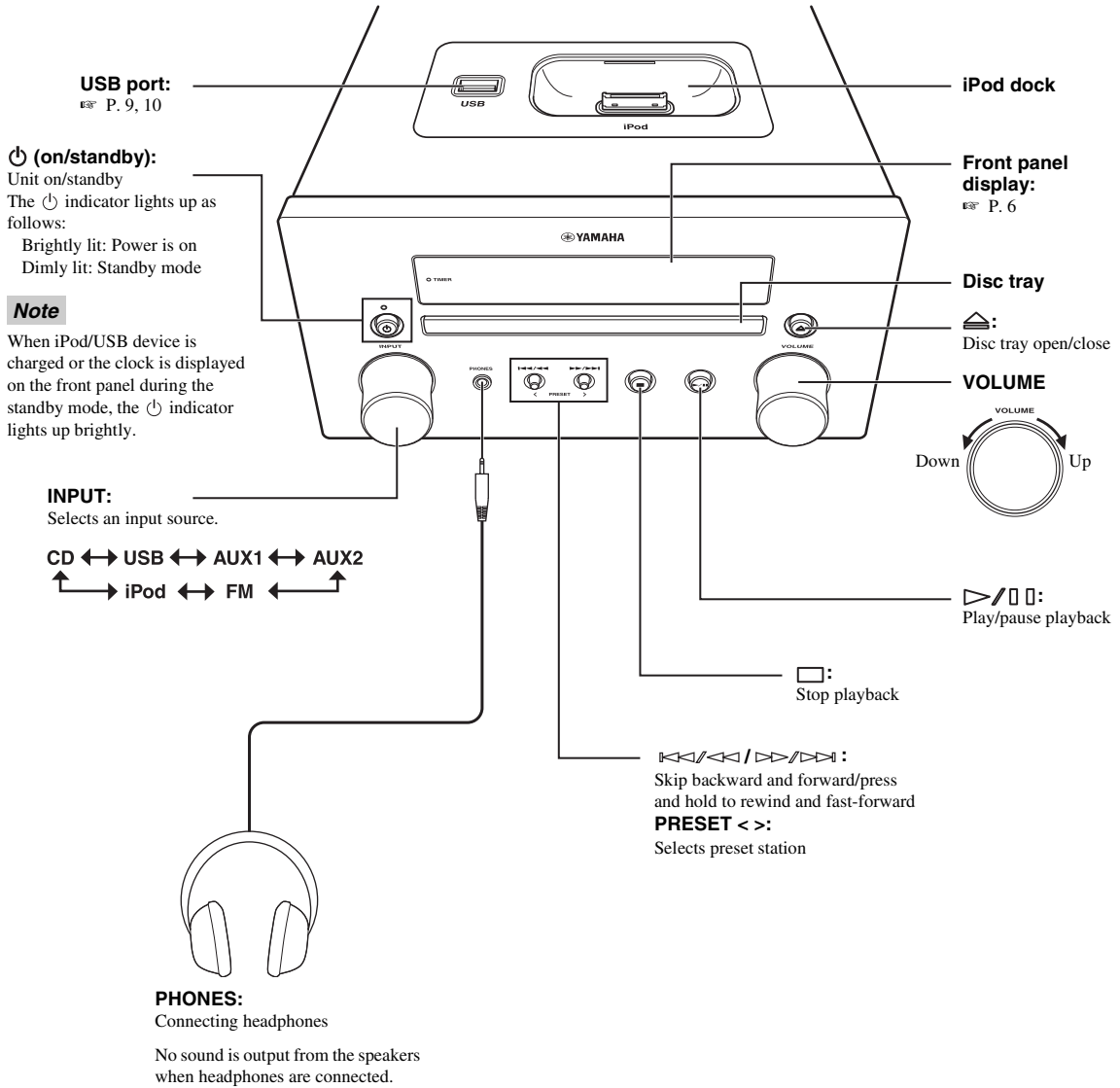
FRONT PANEL DISPLAY



- ① **SLEEP indicator**
Lights up when the sleep timer is on (☞ P. 14).
- ② **PRESET indicator**
Lights up when you preset radio stations (☞ P. 13).
- ③ **STEREO indicator**
Lights up when this unit is receiving a strong signal from an FM stereo broadcast.
- ④ **AUTO indicator**
Lights up when this unit is in the Automatic Tuning mode (☞ P. 13).
- ⑤ **SHUFFLE indicator**
Lights up when you set your iPod/CD/USB to shuffle play (☞ P. 11).
- ⑥ **REPEAT indicator**
Lights up when you set your iPod/CD/USB to repeat play (☞ P. 11, 12).
- ⑦ **MUTE indicator**
Lights up when the sound is muted.
- ⑧ **Multi information display**
Shows the various information such as the tuning frequency.
- ⑨ **TUNED indicator**
Lights up when this unit is tuned into a station (☞ P. 13).
- ⑩ **MEMORY indicator**
Flashes when searching for a radio station by automatic preset tuning. Lights up when you preset radio stations automatically or manually (☞ P. 13).
- ⑪ **Multi information indicator**
Indicates the music information currently displayed on Multi information display (☞ P. 12).
- ⑫ **Operation indicators**
Shows operable option control buttons for a currently selected OPTION item.
- ⑬ **TIMER indicator**
Lights up when the timer is on (☞ P. 14).

FRONT PANEL AND BASIC OPERATION

- ☀️ This unit has an automatic standby function, which will automatically switch the unit to standby mode if the unit is left turned on for 1 hour without playback or any other operation being performed. This function is not available when the source is set to FM/AUX1/AUX2.



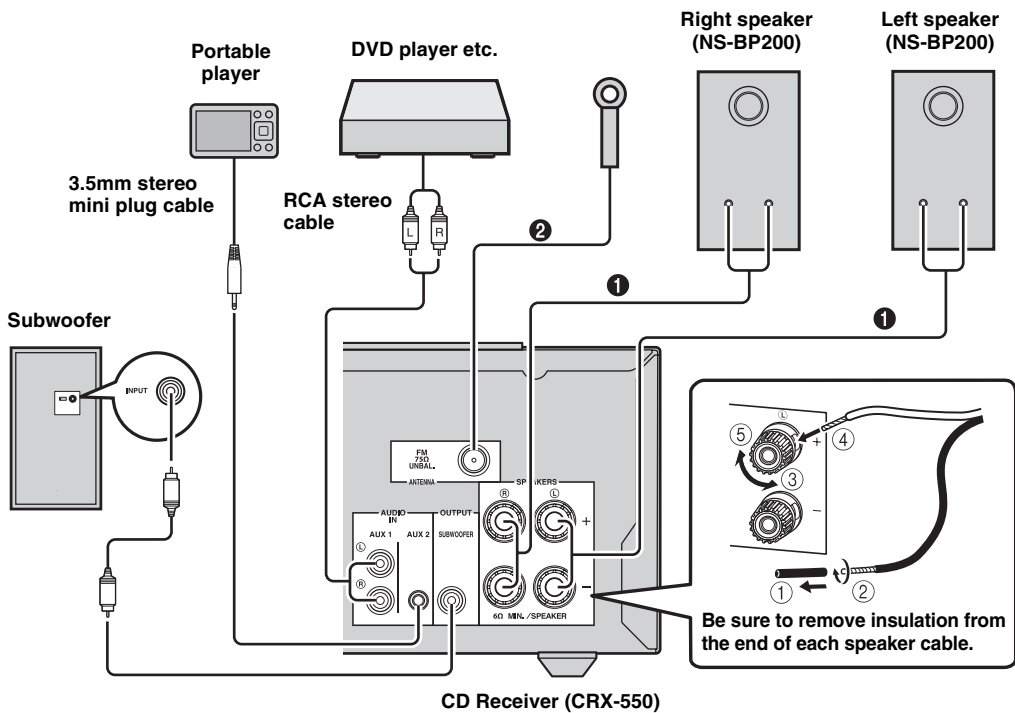
PREPARATIONS

Connecting speakers/external components/antennas

Make sure you read the following procedure and note carefully before connecting the system. For information on the speakers (NS-BP200), refer to the owner's manual supplied with it.

Connecting the system

- 1 Connect the speaker terminals (L) of the unit to the speaker terminals of the left speaker and the speaker terminals (R) of the unit to the speaker terminals of the right speaker using the speaker cables supplied with the speaker set (NS-BP200).
- 2 Connect the supplied FM antenna to the FM jack.



CAUTION

- Do not connect this unit or other components to the main power until all connections between components are complete.
- Do not let the bare speaker wires touch each other or any metal part of the unit. This could damage the unit and/or the speakers.
- All connections must be correct: L (left) to L, R (right) to R, "+" to "+" and "-" to "-". If the connections are faulty, no sound will be heard from the speakers, and if the polarity of the speaker connections is incorrect, the sound will be unnatural and lack bass. Also, refer to the owner's manual for each of your components.

Notes

- When connecting speakers other than NS-BP200, use speakers having more than 6Ω impedance.
- If there is a problem of weak radio wave reception in your area or you want to improve radio reception, we recommend that you use commercially available outdoor antennas. For details, consult the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

Other connection

■ Stationing iPod

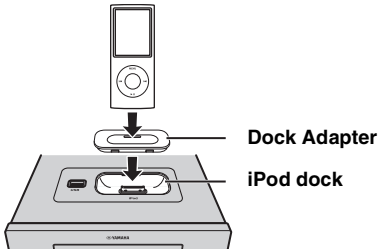
Station or remove your iPod whenever you want.



Your iPod is automatically charged when your iPod is set in the iPod dock even if the unit is in standby mode.

Note

This unit is compatible with iPod (5th generation), iPod classic, iPod nano and iPod touch.

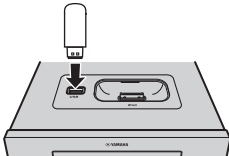


Notes

- To secure the connection, attach a compatible Dock Adapter supplied with the iPod or an iPod Universal Dock Adapter (sold separately), and remove the protective case covering your iPod.
- If you do not use an adapter or if the adapter is not compatible, the connection could be loose or poor, which could cause damage or malfunctions.

■ Connecting USB

Connect or remove your USB device whenever you want.



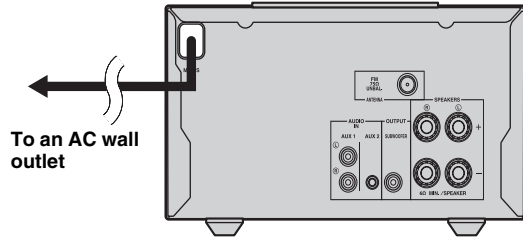
USB device is automatically charged when it is connected to the unit, even if the unit is in standby mode.

Notes

- This unit supports USB mass storage class devices (e.g., flash memories or portable audio players) using FAT16 or FAT32 format.
- Do not connect devices other than USB mass storage class devices (such as USB chargers or USB hubs), PCs, card readers, an external HDD, etc.

Connecting the power cable

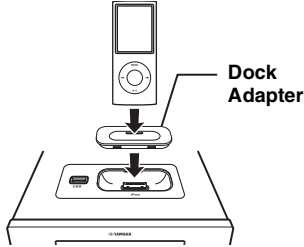

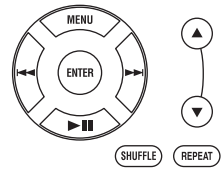
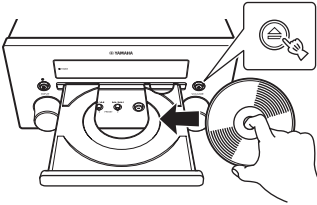

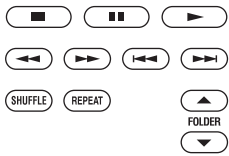
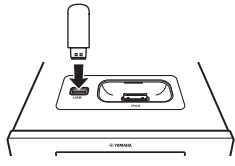

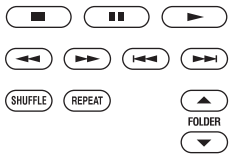
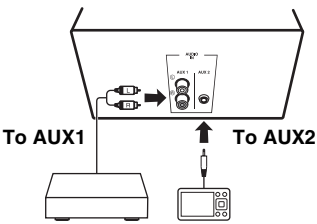

After you made all connections, connect the power cables of this unit.



LISTENING TO MUSIC

Playback operation

Follow the procedures below to play back music.

| | 1 Set the source | 2 Switch the input | 3 Select music and start playback |
|--------------|---|---|--|
| iPod*1 |  <p>Dock Adapter</p> <p>P. 9</p> |  |  |
| CD |  |  |  |
| USB*2 |  <p>P. 9</p> |  |  |
| AUX1 AUX2 |  <p>To AUX1</p> <p>To AUX2</p> |  | <p>For operation, refer to the instruction manuals supplied with external components such as DVD player and portable player.</p> |

*1 Some features may not be available depending on the model or the software version of your iPod.

*2 • Some devices may not work properly even if they meet the requirements.

• Playability of and power supply to all kind of USB devices are not guaranteed.

• The reading time may exceed 30 seconds depending on the number of files/folders.

• Yamaha and suppliers accept no liability for the loss of data saved on the USB devices connected to this unit.

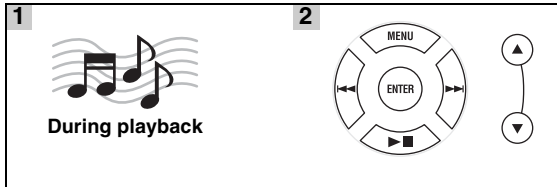
As a precaution, it is recommended that the files are made backup copies.

Operation for iPod

Note

Some features may not be compatible depending on the model or the software version of your iPod.

Control playback



▲/▼: Scroll buttons

MENU: Returns to the upper level in the iPod menu

ENTER: Select group/start playback

▶▶▶: Skip forward/press and hold to fast-forward

◀◀◀: Skip backward/press and hold to rewind

▶||: Starts or pauses playback

Notes

- For iPod (5th generation) and iPod nano (1st generation), you can only operate the iPod menu using the front panel display.

iPod menu



- There are some characters that cannot be displayed in the front panel display of this unit.

Shuffle play

You can play back in random sequence.



SHUFFLE SONGS → (SHUFFLE ALBUMS)^{*1} → SHUFFLE OFF

^{*1} You cannot set ALBUMS when you use an iPod touch.

Repeat play

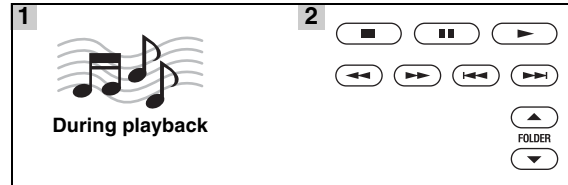
You can play back repeatedly.



REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Operation for CD/USB

Control playback



■: Stop

||: Pause

▶: Play

◀◀: Rewind

▶▶: Fast forward

◀◀◀: Skip backward

▶▶▶: Skip forward

FOLDER ▲/▼: Skip to the first file in the previous/next folder for MP3 or WMA.*

* If you press these buttons, the folder name is displayed on the front panel display for a certain period.



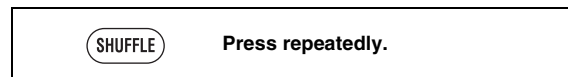
You can also use the **Numeric buttons** to enter the number of the song directly. To clear the entry, press **CLEAR**.

Notes

- Playback for Data Disc starts in alphanumeric order of files.
- Playback for USB starts in order by date and time of creation.

Shuffle play

You can play back in random sequence.

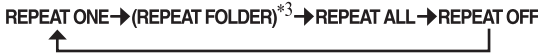


(SHUFFLE FOLDER)^{*2} → SHUFFLE ALL → SHUFFLE OFF

^{*2} If the audio format of the selected music source is MP3/WMA, you can also select FOLDER.

■ **Repeat play**

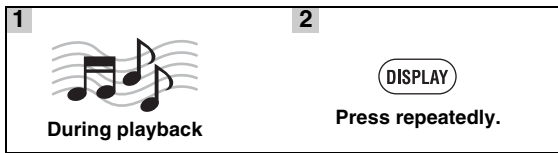
You can play back repeatedly.



*3 If the audio format of the selected music source is MP3/WMA, you can also select FOLDER.

Switching the display

You can switch the playback information shown on the front panel display. Some special characters may not be shown properly.



For iPod

Song number and elapsed time (default setting)



Song number and remaining time



Song name



Artist name



Album name



Back to the default setting

Note

This function is available for iPod (5th generation), iPod classic, iPod nano, and iPod touch. However, even with these models, this function may not be available depending on the software version of your iPod.

For CD/USB

Track/file number and elapsed time of the current song (default setting)



Track number and remaining time of the current song*4



Total time of the disc*4



Remaining time of the disc*4



File name*5



Track name*6



Artist name*6



Album name*6



Back to the default setting

*4 Only for Audio CDs

*5 Only for MP3/WMA files

*6 Only when the selected track has information

Playback sound

This unit has built-in sound program which will automatically adjust music source to provide enjoyable sound quality.

■ **Bit data expansion**

Bit data expansion increases CD 16-bit data to 24 bits, achieving a more natural and detailed sound.

Note

This function is only available for Audio CDs.

■ **Music Enhancer**

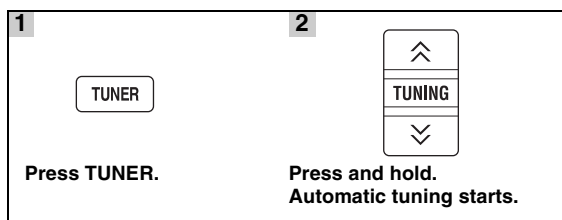
Music Enhancer feature enhances the sound for compressed music by regenerating musical elements that are lost through compression.

Note

This function is not available for Audio CDs and audio input from external device connected to AUX1.

LISTENING TO FM RADIO STATIONS

Tuning to radio stations



If the signal received from the station you want to select is weak, you can also tune into radio stations manually by pressing **TUNING** / repeatedly.

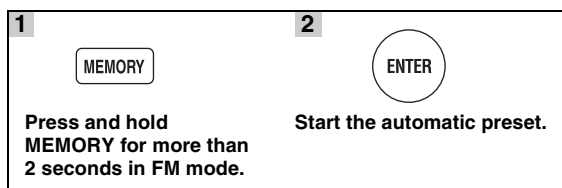
Note

When receiving a stereo broadcasting station, you can switch between stereo and monaural by pressing **MONO**.

Presetting radio stations

You can store your favorite FM stations with the preset function.

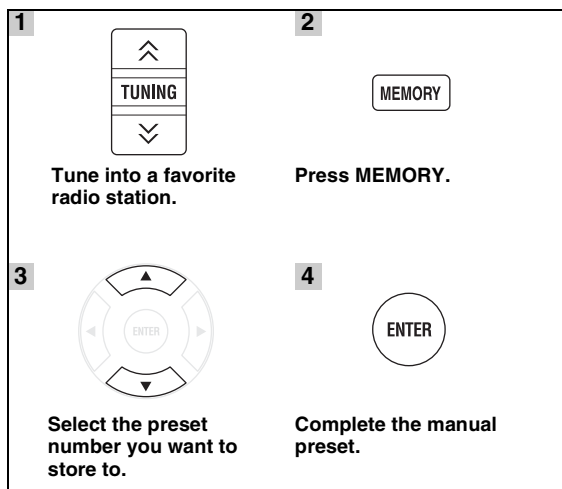
Automatic preset tuning



Note

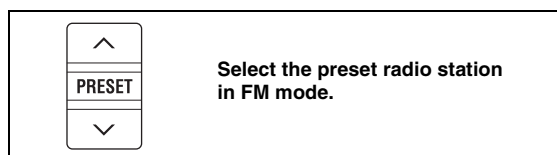
When you perform the automatic preset, all stored stations are cleared and the new stations are stored.

Manual preset tuning



- You can preset up to 30 FM stations.
- To cancel the manual preset while choosing a preset number, press **MEMORY** again.
- You can delete a preset station by pressing **OPTION** → / → **ENTER** to select PRESET DELETE.

Selecting preset radio stations (Preset tuning)



CLOCK AND TIMER

Using the clock

To set the clock, press and hold **CLOCK** or press **OPTION** to enter CLOCK SET of the option menu. As for the setting, refer to “Using option menu” on page 15.

Once you set the clock, you can display the clock on the front panel display.



When you press **CLOCK** while the power is on, the clock is displayed on the front panel display for a few seconds. When you press **CLOCK** during standby mode, you can select whether to display the clock on the front panel display or not.

Notes

- This unit supports 24-hour clock display.
- The clock setting will be lost if you disconnect the power cable from the wall outlet for several minutes.

Using timer and sleep timer

■ Using the timer

The timer sets the unit to play back music at the time you set.

To set the timer, press and hold **TIMER** or press **OPTION** to enter TIMER SET of the option menu.

As for the setting, refer to “Using option menu” on page 15.

To use the timer, set the appropriate input source securely and set the timer in the option menu in advance (P. 16).



TIMER OFF → TIMER ONCE → TIMER EVERY
↑

TIMER OFF: To set the timer off.

TIMER ONCE: To set the timer once.

TIMER EVERY: To set the timer everyday at the same time.

When you switch the timer set to **TIMER EVERY** or **TIMER ONCE**, the **TIMER** indicator lights up on the front panel display.

Notes

- The clock has to be set in advance.
- When the timer is set, the **TIMER** indicator lights up on the front panel display. While the power is on, the **TIMER** indicator flashes as the set time of the timer becomes closer.



- The settings set in timer settings are retained.

■ Using sleep timer

The sleep timer sets the unit to the standby mode after the specified time elapses.



120min → 90min → 60min → 30min → Off
↑

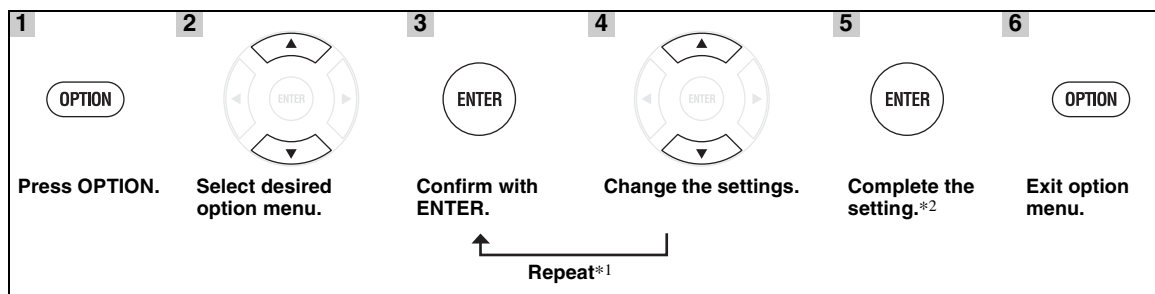
The **SLEEP** indicator lights up on the front panel display.

USING USEFUL FUNCTIONS

Using option menu

The option menu appears on the front panel display by pressing **OPTION**. You can set various useful functions with option menu.

| Option menu | Parameter or control range | Reference page |
|---------------|--|----------------|
| PRESET DELETE | (Displays only when the input source is set to FM.) | 13 |
| TREBLE | -10 dB to +10 dB | below |
| BASS | -10 dB to +10 dB | below |
| BALANCE | L+5 - CENTER - R+5 | below |
| CLOCK SET | Hour, minute | below |
| TIMER SET | Time (hour, minute), sound (source, track or preset number), volume, timer on (every/once)/off | 16 |



*1 When there are some parameters to set, repeat steps 3 and 4. You can go back to a previous parameter by pressing **◀**.

*2 To set additional items, repeat steps 2 to 5.



To cancel the setting during the operation, press **OPTION**.

■ Setting tone/balance

TREBLE*3: Adjusts the high frequency response.

BASS*3: Adjusts the low frequency response.

BALANCE: Adjusts the volume level of each left and right speaker channel.

*3 Also effective when you are using headphones.

■ Adjusting the clock

CLOCK SET: To set hour and minute, repeat steps 3 and 4 on page 15.



• You can enter **CLOCK SET** directly by pressing and holding **CLOCK** when the unit is on.

• When setting the clock, you can also use the **Numeric buttons** to enter the hour and minute. To confirm the entry, press **ENTER**. To clear the entry, press **CLEAR**.

• The current time appears on the front panel display for a certain period by pressing **CLOCK** when the unit is on.

Note

The time setting will be lost if you disconnect the power cable from the wall outlet for several minutes.

■ Setting the timer

TIMER SET: To select the following setting items, repeat steps 3 and 4 on page 15.



You can enter TIMER SET directly by pressing and holding **TIMER**.

Time (hour and minute)



You can use the **Numeric buttons** to enter the hour/minute, track/file number, preset number and volume when you are setting the timer. To confirm the entry, press **ENTER**. To clear the entry, press **CLEAR**.

Input source and track/file number or preset number



Note

If the source is not set properly, the timer sound will not be heard. Make sure that the source is set securely.

CD:

Set a track/file number.

If you set the track/file number which is not exist, the first track/file is played back automatically.

USB:

Set a file number.

If you set a file number that does not exist, the first file is played back automatically.

iPod:

When you select the iPod as a source, this unit resumes the music that you were listening to last time.

FM:

Set preset number.

By selecting “— —”, the FM station you set last time is set.

Volume



The volume level can be set between “1” - “MAX” (60) and “— —”*. When the timer is set while the unit is in standby mode, the volume is set at this point is used. When the timer is executed while the unit is on, the volume level remains the same as the current volume.

* If you set your volume to “_ _ _” when the timer is set while the unit is in standby mode, the volume level is set at the same level as input source.

Timer on (TIMER EVERY/TIMER ONCE)/Timer off (TIMER OFF)

Switch the timer to TIMER EVERY/TIMER ONCE/TIMER OFF. When the timer is set to TIMER EVERY or TIMER ONCE, the TIMER indicator lights up on the front panel display.



This setting is also available with **TIMER** (p. 14).

TROUBLESHOOTING

Refer to the table below when this unit does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instruction below does not help, turn off this unit, disconnect the power cable, and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

General

| Problem | Cause | Remedy | page |
|---|--|---|------|
| This unit fails to turn on or enters the standby mode soon after the power is turned on. | The power cable is not connected or the plug is not completely inserted. | Connect the power cable firmly. | 9 |
| | This unit has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning or strong static electricity). | Set this unit to the standby mode, disconnect the power cable, plug it back in after 30 seconds and then use it normally. | — |
| The unit does not operate properly. | | | |
| No sound. | No appropriate input source has been selected. | Select an appropriate input source with INPUT on the front panel (or the source buttons on the remote control). | — |
| | Speaker connections are not secure. | Secure the connections. | 8 |
| | The mute function may be on. | Cancel the mute function. | 4 |
| | The volume is turned down. | Turn up the volume. | — |
| | Signals this unit cannot reproduce are being input from a source component, such as a CD-ROM. | Play a source whose signals can be reproduced by this unit. | 3 |
| The power is suddenly turned off. | The sleep timer may be set. | This is not malfunction. Turn on the unit and play the source again. | — |
| | The unit is left turned on for 1 hour without playback or any other operation being performed. | | |
| The clock setting has been cleared. | The power cable has been disconnected. | Connect the power cable, and set the clock again. | — |
| Sound is heard from the speaker on one side only. | Incorrect cable connections. | Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective. | 8 |
| There is noise interference from digital or radio frequency equipment. | This unit is too close to the digital or high-frequency equipment. | Move this unit farther away from such equipment. | — |

Radio reception

| Problem | Cause | Remedy | page |
|---|---|--|------|
| FM stereo reception is noisy. | The antenna is connected improperly. | Check the antenna connections. | 8 |
| | The characteristics of FM stereo broadcasts may cause this problem when the transmitter is too far away or the antenna input is poor. | Try using a high-quality directional FM antenna. | — |
| | | Switch to monaural mode. | 13 |
| The desired station cannot be tuned into with the automatic tuning method. | The signal is too weak. | Use a high-quality directional FM antenna. | — |
| | | Use the manual tuning method. | 13 |
| The preset selecting function does not work. | The preset (memory) may have been erased. | Preset radio stations again. | 13 |
| There is distortion, and clear reception cannot be obtained even with a good FM antenna or an outdoor antenna. | Multipath reflection or other radio interference may have occurred. | Change the height, direction, or placement of the antenna. | — |

iPod

Note

In case of a transmission error without a status message appearing in the front panel of this unit, check the connection to your iPod (see page 9).

| Status message | Cause | Remedy | page |
|----------------------------------|--|---|------|
| iPod Connecting iPod Charging | This unit is in the middle of recognizing the connection with your iPod. | If the message continues to appear in the front panel display and playback does not start, connect the iPod again. | — |
| Unknown iPod | There is a problem with the signal path from your iPod to this unit. | Connect the iPod again. | 9 |
| | The iPod being used is not supported by this unit. | Only iPod (5th generation), iPod classic, iPod nano, and iPod touch are supported. | — |
| | The iPod software is out of date. | Update the iPod software version to the latest. | — |
| iPod | The play back of the iPod is finished. For example, all the songs in the selected album have finished being played back. | | |
| iPod Unplugged | Your iPod was removed from the iPod dock. | Station your iPod back in the iPod dock. | 9 |
| iPod OverCurrent | The connected iPod is not playable on this unit. The iPod is connected at an angle. | Disconnect the iPod. Change input source other than iPod and select iPod as input source again. Then connect playable iPod again. | 9 |

| Problem | Cause | Remedy | page |
|------------------|---|--|------|
| No sound. | The power of the unit is off. | Connect the power cable correctly. | — |
| | The iPod software version has not been updated. | Download the latest iTunes software to update the iPod software version to the latest. | — |
| | The iPod is in the process of connecting with the unit. | Please wait for a while. | — |

| Problem | Cause | Remedy | page |
|--|---|---|------|
| No sound. | The iPod is set in the iPod dock improperly. | Remove the iPod from the unit, then set it in the iPod dock again. | 9 |
| The iPod sounds, but you cannot operate it with the unit or the remote control. | The iPod is not supported by this unit. | Only iPod (5th generation), iPod classic, iPod nano, and iPod touch are supported. | 9 |
| | The iPod is not connected correctly. | Connect the iPod firmly. | — |
| | The iPod software version is out of date. | Update the iPod software version to the latest. If the problem cannot be solved, even with the latest software, reset the iPod. | — |
| You cannot operate from the iPod. | The iPod is set in the iPod dock improperly. | Remove the iPod from the unit, then set it in the iPod dock again. | 9 |
| The playback information is not displayed on the front panel display. | The iPod you set is not compatible with the playback information display. | Only iPod (5th generation), iPod classic, iPod nano, and iPod touch are supported. | 9 |
| The iPod does not charge up. | The iPod is set in the iPod dock improperly. | Remove the iPod from the unit, then set it in the iPod dock again. | 9 |
| | The iPod is not supported by this unit. | Only iPod (5th generation), iPod classic, iPod nano and iPod touch are supported. | 9 |

USB



Note

In case of a transmission error without a status message appearing in the front panel of this unit, check the connection to the USB device (see page 9).

| Status message | Cause | Remedy | page |
|-----------------|--|---|------|
| USB Unplugged | The USB device is not connected firmly. | Connect the USB device again. | 9 |
| No Files | The connected USB device is not playable on this unit. | Connect playable USB device. | 9 |
| | The USB device has no data. | Connect an USB device with data included. | 9 |
| USB OverCurrent | The connected USB device is not playable on this unit. | Disconnect the USB device. Change input source other than USB and select USB as input source again. Then connect playable USB device again. | 9 |
| | The USB device is connected at an angle. | | |

| Problem | Cause | Remedy | page |
|--|--|--|------|
| MP3/WMA file in the USB device does not play. | The USB device is not recognized. | Connect the USB device again. | 9 |
| | | Connect an AC adapter if supplied with the device. | — |
| | Improper USB device connections. | Connect the USB device again. | 9 |
| | The MP3 or WMA formats are not compatible with this unit. | Replace the file with a correctly recorded file playable with this unit. | 3 |
| | If the solutions above do not resolve the problem, the USB device is not playable on the unit. | Try another USB device. | — |

Disc playback

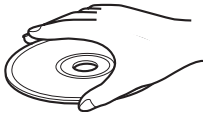
| Problem | Cause | Remedy | page |
|---|---|--|------|
| No sound or distorted sound | The sampling rate of an MP3 or WMA file may not be compatible with this unit. | Check the sampling rate and bit rate of an MP3 or WMA file are compatible with this unit. | 3 |
| Disc playback does not start. | You may be using a CD-R/RW that is not finalized. | Finalize the CD-R/RW. | — |
| | The disc label may be upside down. | Check that the disc label is facing up. | — |
| | The disc may be defective. | Try playing back another disc. If this cures the problem, the disc you want to play back is defective. | — |
| | MP3/WMA disc may not contain sufficient music files to be played back. | Check that your MP3/WMA disc contains at least 5 MP3/WMA music files. If the number of files is small, the disc may not be recognized. | — |
| | The sampling rate of an MP3 or WMA file may not be compatible with this unit. | Check the sampling rate and bit rate of an MP3 or WMA file are compatible with this unit. | 3 |
| Some button operations do not work. | The disc loaded into the unit may not be compatible. | Remove the disc and then check whether the unit supports the disc or not. | 3 |
| Playback does not start immediately after pressing  on the unit or  on the remote control. | The disc may be dirty. | Wipe the disc clean. | — |
| | The disc loaded into the unit may not be compatible. | Use a disc supported by the unit. | 3 |
| | If the unit was moved from a cold to warm place, condensation may have formed on the disc reading lens. | Wait for an hour or two until the unit adjusts to the room temperature, and try again. | — |
| “No Disc” appears in the display even though a disc is in the disc tray. | The disc loaded into the unit may not be compatible. | Use a disc supported by the unit. | 3 |
| | The disc may be dirty. | Remove the disc and then wipe the disc clean. | — |
| | Disc is loaded upside-down. | Remove the disc and then load the disc with the labeled side facing up. | — |

Remote control

| Problem | Cause | Remedy | page |
|--|---|---|------|
| The remote control does not work nor function properly. | The remote control may be operated outside its operation range. | For information on the remote control operation range, refer to “Using the remote control”. | 5 |
| | The remote control sensor on this unit may be exposed to direct sunlight or lighting. | Change the lighting or orientation of this unit. | — |
| | The battery may be worn out. | Replace the battery with new one. | 5 |
| | There are obstacles between the sensor of this unit and the remote control. | Remove the obstacles. | — |

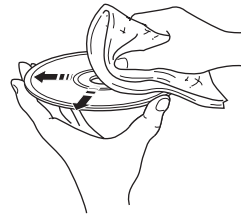
HANDLING COMPACT DISCS

- Always handle with care so that the playing surface is not scratched. Do not bend discs.



- To keep the playing surface clean, wipe with a clean, dry cloth. Do not use any type of disc cleaner, spray, or any other chemical-based liquid.
- Do not expose discs to direct sunlight, high temperature or high humidity for a long time.

- Do not wipe with a circular motion; wipe straight outward from the center.



- Use a soft-tipped pen when writing on the label side of a disc.

SPECIFICATIONS

PLAYER SECTION

iPod

- Supported iPod.....iPod (5th generation), iPod classic, iPod nano, iPod touch

CD

- Media CD, CD-R/RW
- Audio format..... Audio CD, MP3, WMA

USB

- Audio format.....MP3, WMA

AUX

- Input connector
- AUX1 RCA
- AUX2 STEREO L/R: 3.5 mm STEREO mini Jack

AMPLIFIER SECTION

- Maximum output power 32 W + 32 W
(6 Ω 1 kHz, 10% THD)
- Input sensitivity
- AUX1 280 mV/47 kΩ
- AUX2 140 mV/47 kΩ
- Total harmonic distortion
- AUX1 1 kHz/10 W 0.05 %

TUNER SECTION

- Tuning range
- [Canada model] 87.5 to 107.9 MHz
- [Other models] 87.50 to 108.00 MHz

GENERAL

- Power Supply
- [Europe model] AC 230 V, 50 Hz
- [Canada model] AC 120 V, 60 Hz
- [Asia model] AC 220-240 V, 50/60 Hz
- [Taiwan model] AC 110-120 V, 60 Hz
- [Australia model] AC 240 V, 50 Hz
- [U.K. model] AC 230 V, 50 Hz
- [China model] AC 220 V, 50 Hz
- Power consumption 80 W

- Standby Power consumption* 0.5 W or less
- Dimensions (W × H × D)..... 215 × 125 × 309 mm
(8 1/2 × 4 7/8 × 12 1/8 in)
- Weight 4.8 kg (10.6 lbs.)
- * When iPod/USB is not charged and when the clock is not displayed.

Specifications are subject to change without notice.


iPod


iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

“Made for iPod” means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

PRECAUCIÓN: LEA LAS INDICACIONES SIGUIENTES ANTES DE UTILIZAR ESTE APARATO

- 1 Para asegurar el mejor rendimiento de este aparato, lea atentamente este manual. Y luego guárdelo en un lugar seguro para poder consultarlo en el futuro en caso de ser necesario.
- 2 Instale este sistema de sonido en un lugar bien ventilado, fresco, seco y limpio, y alejado de la luz solar directa, fuentes de calor, vibración, polvo, humedad y/o frío. Para garantizar una ventilación correcta deberán existir las siguientes distancias mínimas alrededor del CRX-550.
Arriba: 20 cm
Atrás: 10 cm
A los lados: 10 cm
- 3 Coloque este aparato lejos de otros aparatos eléctricos, motores o transformadores, para evitar así los ruidos de zumbido.
- 4 No exponga este aparato a cambios bruscos de temperaturas, del frío al calor, ni lo coloque en lugares muy húmedos (una habitación con deshumidificador, por ejemplo), para impedir así que se forme condensación en su interior, lo que podría causar una descarga eléctrica, un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 5 Evite instalar este aparato en un lugar donde puedan caerle encima objetos extraños y/o donde quede expuesto al goteo o a la salpicadura de líquidos. Encima de este aparato no ponga:
 - Otros componentes, porque pueden causar daños y/o decoloración en la superficie de este aparato.
 - Objetos con fuego (velas, por ejemplo), porque pueden causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
 - Recipientes con líquidos, porque pueden caerse y derramar el líquido, causando descargas eléctricas al usuario y/o dañando el aparato.
- 6 No tape este aparato con un periódico, mantel, cortina, etc. para no impedir el escape del calor. Si aumenta la temperatura en el interior del aparato, esto puede causar un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas.
- 7 No enchufe este aparato a una toma de corriente hasta después de haber terminado todas las conexiones.
- 8 No ponga el aparato al revés. Podría recalentarse y posiblemente causar daños.
- 9 No utilice una fuerza excesiva con los conmutadores, los controles y/o los cables.
- 10 Cuando desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente, sujete la clavija y tire de ella; no tire del propio cable.
- 11 No limpie este aparato con disolventes químicos porque podría estropear el acabado. Utilice un paño limpio y seco para limpiar el aparato.
- 12 Utilice solamente la tensión especificada en este aparato. Utilizar el aparato con una tensión superior a la especificada resulta peligroso y puede producir un incendio, daños en el aparato y/o lesiones a las personas. Yamaha no se hará responsable de ningún daño debido al uso de este aparato con una tensión diferente de la especificada.
- 13 Para impedir daños debidos a relámpagos, desconecte el cable de alimentación y antenas externas de la toma de corriente durante una tormenta eléctrica.
- 14 No intente modificar ni arreglar este aparato. Póngase en contacto con el personal de servicio Yamaha cualificado cuando necesite realizar alguna reparación. La caja no deberá abrirse nunca por ninguna razón.
- 15 Cuando no piense utilizar este aparato durante mucho tiempo (cuando se ausente de casa por vacaciones, por ejemplo) desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.
- 16 Asegúrese de leer la sección "SOLUCIÓN DE PROBLEMAS" antes de dar por concluido que su aparato está averiado.
- 17 Antes de trasladar este aparato, pulse  para ponerlo en el modo de espera, y luego desconecte el cable de alimentación de CA de la toma de corriente.
- 18 La condensación se formará cuando cambie de repente la temperatura ambiental. Desconecte en este caso el cable de alimentación de la toma de corriente y no utilice el aparato.
- 19 El aparato se calentará cuando lo utilice durante mucho tiempo. Desconecte en este caso la alimentación y luego no utilice el aparato para permitir que se enfríe.
- 20 Instale este aparato cerca de la toma de CA y donde se pueda alcanzar fácilmente la clavija de alimentación.
- 21 Las baterías no deberán exponerse a un calor excesivo como, por ejemplo, el que producen los rayos del sol, el fuego y similares.
- 22 La presión acústica excesiva de los auriculares puede causar pérdida auditiva.

Este aparato no se desconecta de la fuente de alimentación de CA si está conectada a una toma de corriente, aunque la propia aparato esté apagada con . A este estado se le llama modo de espera. En este estado, este aparato ha sido diseñada para que consuma una cantidad de corriente muy pequeña.

ADVERTENCIA

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

SEGURIDAD CONTRA LA RADIACIÓN LÁSER

Este aparato utiliza rayos láser. Debido a la posibilidad de que se produzcan daños en los ojos, la extracción de la cubierta del aparato o las reparaciones solamente deberán ser realizadas por un técnico cualificado.

PELIGRO

Este aparato emite radiación láser visible cuando se abre. Evite la exposición directa a los rayos láser. Cuando se conecte este aparato a una toma de corriente no acerque sus ojos a la abertura de la bandeja del disco ni a otras aberturas para mirar al interior.

El componente láser de este producto es capaz de emitir radiación que sobrepasa el límite establecido para la clase 1.

LASER

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| Tipo | Láser semiconductor GaAs/GaAlAs |
| Longitud de onda | 780 nm |
| Potencia de salida | 10 mW |

ADVERTENCIA

NO TOQUE ESTA UNIDAD SI SE UTILIZA DE FORMA CONTINUA A UN VOLUMEN ELEVADO, YA QUE SU PARTE INFERIOR PODRÍA ACUMULAR MUCHO CALOR Y PODRÍA SUFRIR LESIONES O QUEMADURAS.

Sólo el modelo para Asia



Este adhesivo debe ir pegado a un producto cuya tapa superior pueda alcanzar altas temperaturas durante su funcionamiento.

CONTENIDO

PREPARACIÓN

| | |
|--|----------|
| FUNCIONES DE ESTA UNIDAD..... | 2 |
| ACCESORIOS SUMINISTRADOS..... | 2 |
| DISCOS Y FORMATOS DE ARCHIVO | |
| REPRODUCIBLES..... | 3 |
| MANDO A DISTANCIA | 4 |
| Colocación de las pilas en el mando a distancia..... | 5 |
| Utilización del mando a distancia..... | 5 |
| VISUALIZADOR DEL PANEL | |
| DELANTERO..... | 6 |



FUNCIONAMIENTO

| | |
|---|-----------|
| PANEL DELANTERO Y FUNCIONAMIENTO | |
| BÁSICO..... | 7 |
| PREPARACIÓN..... | 8 |
| Conexión de altavoces/componentes externos/ antenas | 8 |
| Otra conexión..... | 9 |
| Conexión del cable de alimentación..... | 9 |
| ESCUCHAR MÚSICA | 10 |
| Operaciones de reproducción | 10 |
| Operaciones con un iPod | 11 |
| Operaciones con un CD/USB | 11 |
| Cambio de pantalla | 12 |
| Sonido de reproducción | 12 |
| ESCUCHAR EMISORAS DE RADIO FM | 13 |
| Sintonización de emisoras de radio | 13 |
| Preajuste de emisoras de radio..... | 13 |
| Selección de emisoras de radio presintonizadas (Preajuste de sintonización)..... | 13 |
| RELOJ Y TEMPORIZADOR | 14 |
| Utilización del reloj | 14 |
| Utilización del temporizador y del temporizador de apagado | 14 |
| UTILIZACIÓN DE FUNCIONES ÚTILES | 15 |
| Uso del menú de opciones | 15 |

INFORMACIÓN ADICIONAL

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| SOLUCIÓN DE PROBLEMAS..... | 17 |
| General..... | 17 |
| Recepción de la radio..... | 18 |
| iPod | 18 |
| USB | 19 |
| Reproducción de discos | 20 |
| Mando a distancia..... | 20 |
| MANIPULACIÓN DE DISCOS | |
| COMPACTOS..... | 21 |
| ESPECIFICACIONES | 21 |

■ Acerca de este manual

- Este manual describe cómo utilizar esta unidad con un mando a distancia, excepto cuando éste no se encuentre disponible. Algunas de estas operaciones también pueden realizarse con los botones del panel delantero.
- El símbolo “” con números de página indica la página de referencia correspondiente.
- Las notas contienen información importante acerca de las instrucciones de seguridad y funcionamiento.  indica una sugerencia de funcionamiento.
- Este manual se imprime antes de la producción. El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios por motivo de mejoras, etc. Si hay diferencias entre el manual y el producto, el producto tiene prioridad.

FUNCIONES DE ESTA UNIDAD

Reproducir música de un iPod/disco/dispositivo USB/dispositivo externo → p. 10

Esta unidad puede reproducir música almacenada en un iPod, un CD o un dispositivo USB. Además, permite conectar dispositivos externos y reproducir música a partir de dichos dispositivos.

*Consulte la p. 3 para obtener información sobre los discos y formatos reproducibles.

Sintonizar emisoras de radio FM → p. 13

Con esta unidad puede sintonizar emisoras de radio FM.

Mejorar el sonido de los CD de audio mediante la ampliación de los bits → p. 12

Puede escuchar CD de audio con un sonido nítido.

Mejor sonido en fuentes comprimidas mediante Music Enhancer → p. 12

Disfrute de fuentes de música comprimidas (MP3 y WMA) con una mejor calidad del sonido.

Ajustar el reloj y el temporizador → p. 14

Tiene la opción de ajustar el reloj y mostrarlo en el visualizador del panel frontal cuando el sistema esté en modo de espera. Además, puede ajustar el temporizador para que reproduzca música de la fuente de entrada seleccionada.

Cargar un iPod o un dispositivo USB → p. 9

Cuando está en el modo de espera, la unidad puede cargar un iPod o un dispositivo USB.

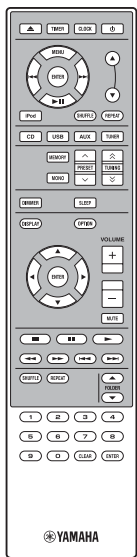
Potenciar el sonido de los graves conectando un altavoz de graves → p. 8

Si conecta un subwoofer, podrá disfrutar de unos graves más potentes.

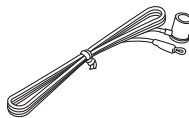
ACCESORIOS SUMINISTRADOS

Asegúrese de que dispone de todos los elementos siguientes.

Mando a distancia



Antena de FM interior



Tapa USB*



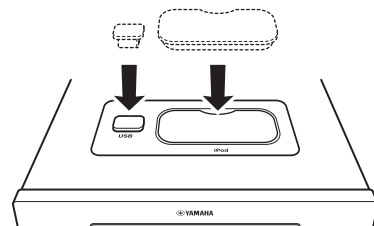
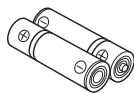
Cubierta del acoplador*



PRECAUCIÓN

Mantenga la tapa USB lejos del alcance de los niños, ya que podrían ingerirla de forma accidental.

Pilas (x 2) (AAA, R03, UM-4)



En caso de que la tapa USB y la cubierta del acoplador estén tapadas.

* La tapa USB y la cubierta del acoplador se suministran con esta unidad para tapar el puerto USB y el terminal para iPod cuando no se estén utilizando.

DISCOS Y FORMATOS DE ARCHIVO REPRODUCIBLES

■ Discos reproducibles

Utilice discos compactos que presenten las marcas que aparecen a continuación.



.... Discos compactos (audio digital)



.... Discos de audio digital CD-R, CD-RW

- CD-R o CD-RW con una de las siguientes frases.
FOR CONSUMER USE
FOR CONSUMER USE
FOR MUSIC USE ONLY
- Discos CD-R o CD-RW finalizados



Nota

Puede que este reproductor de discos compactos no sea capaz de reproducir algunos discos CD-R/CD-RW o discos mal grabados.



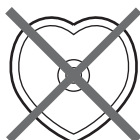
.... Discos CD-TEXT

Para reproducir un CD de 8 cm

Colóquelo en la zona interior cóncava de la bandeja del disco. No coloque un CD normal (12 cm) sobre un CD de 8 cm.

Para evitar un mal funcionamiento de esta unidad:

- No utilice discos con formas no estándar (corazón, etc.) disponibles en el mercado, ya que pueden dañar la unidad.
- No utilice discos con cinta, pegatinas o pegamento sobre ellos. Si utiliza un disco de este tipo, puede que éste quede atrapado en la unidad o cause un daño en la misma.



Nota: no utilice limpiadores de lentes, porque pueden provocar fallos de funcionamiento.

■ Archivos MP3 y WMA reproducibles

MP3

| Formato | Velocidad de bits (kbps) | Frecuencia de muestreo (kHz) |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------|
| MPEG 1 Audio Layer-3 | 32 – 320*1 | 32/44,1/48 |
| MPEG 2 Audio Layer-3, 2 | 8 – 160*1 | 16/22,05/24 |

*1 Es compatible con una velocidad de bits variable.

WMA

- Versión 8
- Versión 9 (compatible con velocidades de bits estándar y variable. Professional y Lossless no son compatibles).

| Perfil | Velocidad de bits (kbps) | Frecuencia de muestreo (kHz) |
|--------------|--------------------------|------------------------------|
| High Profile | 32 – 320*2 | 32/44,1/48 |
| Mid Profile | 16 – 32 | 22,05 |

*2 Es compatible con velocidades de bits constantes y variables.

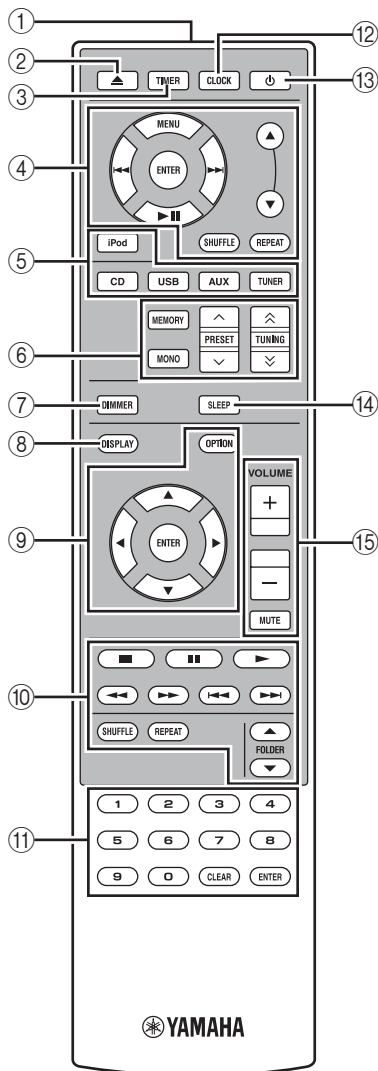
Notas

- La reproducción de discos de datos se inicia en orden alfanumérico.
- La reproducción de USB se inicia por orden de fecha y hora de creación.
- Los archivos WMA con protección de copyright (DRM) no se pueden reproducir con esta unidad.
- El disco debe ser compatible con ISO 9660.
- Los números máximos de archivos y carpetas son los siguientes.

| | Disco de datos | USB |
|--|----------------|-------|
| Número máximo total de archivos y carpetas*3 | 512 | 9.999 |
| Número máximo de carpetas*3 | 255 | 255 |
| Número máximo de archivos por carpeta | 511 | 255 |

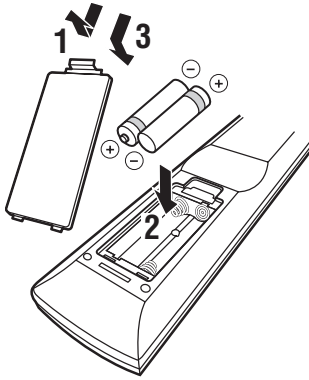
*3 El directorio raíz cuenta como una carpeta.

MANDO A DISTANCIA



- ① **Transmisor de señal infrarroja** (☞ P. 5)
- ② ▲ : apertura/cierre de la bandeja
- ③ **TIMER** (☞ P. 14)
- ④ **Botones de control del iPod** (☞ P. 11)
Permiten accionar el iPod
▲/▼ : botones de desplazamiento
MENU: vuelve al nivel superior en el menú iPod
ENTER: seleccionar grupo/iniciar reproducción
▶▶ : omitir hacia delante/mantener pulsado para avance rápido
◀◀ : omitir hacia atrás/mantener pulsado para retroceso rápido
▶|| : inicia la reproducción o hace una pausa en ella
SHUFFLE: selecciona el modo de reproducción aleatoria
REPEAT: selecciona el modo de repetición de reproducción
- ⑤ **Botones de selección de entrada** (☞ P. 10, 13)
Selecciona una fuente de entrada.
- ⑥ **Botones de control de FM**
MEMORY: inicia la sintonización de presintonías y memoriza emisoras (☞ P. 13).
MONO: ajusta el modo de recepción de las emisiones FM en monoaural (☞ P. 13).
PRESET ▲ / ▼ : selecciona una emisora memorizada (☞ P. 13).
TUNING ⤴ / ⤵ : pulse este botón para iniciar la sintonización manual. Mantenga pulsado este botón para iniciar la sintonización automática (☞ P. 13).
- ⑦ **DIMMER**
Cambia el brillo de la pantalla del panel delantero. Puede seleccionar un brillo normal (brillante), medio o apagado pulsando varias veces este botón.
- ⑧ **DISPLAY** (☞ P. 12)
Cambia la información mostrada en el panel delantero.
- ⑨ **Botones de control de opciones** (☞ P. 15)
OPTION: entra en el modo del menú de opciones.
▲/▼/◀/▶/ENTER: permite seleccionar y confirmar una opción.
- ⑩ **Botones de control de CD/USB** (☞ P. 11)
Controlan la reproducción de un CD/USB.
■ : detiene la reproducción.
■| : sitúa la reproducción en pausa.
▶ : inicia la reproducción.
◀◀ / ▶▶ : rebobinado/retroceso rápido de música.
◀◀ / ▶▶ : salta hasta el principio de la pista actual o siguiente.
SHUFFLE: selecciona el modo de reproducción aleatorio
REPEAT: selecciona el modo de reproducción de repetición.
FOLDER ▲/▼ : salta hasta el primer archivo de la carpeta seleccionada en el caso de un archivo MP3 o WMA grabado en un disco o dispositivo USB.
- ⑪ **Botones numéricos** (☞ P. 11)
Permiten introducir números.
Pulse **ENTER** para confirmar la selección.
Pulse **CLEAR** para borrar la selección.
- ⑫ **CLOCK** (☞ P. 14)
- ⑬ ⏻ (encendido/espera)
- ⑭ **SLEEP** (☞ P. 14)
- ⑮ **Botones de control del volumen**
Controlan el volumen.
Pulse **MUTE** para desactivar el sonido. Púlselo de nuevo para reanudar el volumen.

Colocación de las pilas en el mando a distancia

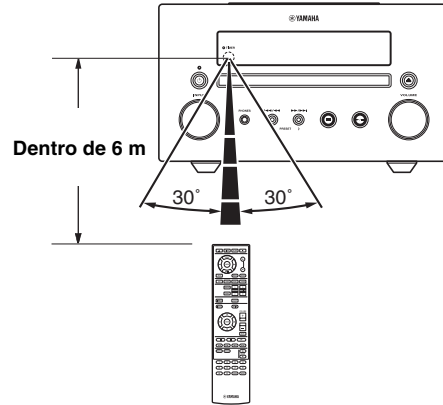


■ Notas acerca de las pilas

- Cambie las dos pilas cuando la distancia de funcionamiento del mando a distancia disminuya.
- Utilice pilas AAA, R03 o UM-4.
- Asegúrese de que las polaridades son correctas. Vea la ilustración del interior del compartimento de las pilas.
- Retire las pilas si no va a utilizar el mando a distancia durante un período prolongado.
- No mezcle pilas usadas con pilas nuevas.
- No utilice diferentes tipos de pilas juntas (como por ejemplo pilas alcalinas y de manganeso). Fíjese bien en el embalaje, ya que las pilas de esta clase a menudo tienen el mismo tamaño y color.
- Si una pila tiene fugas, térela inmediatamente siguiendo las regulaciones. Nunca toque el líquido que salga de la pila ni permita que entre en contacto con la ropa. Limpie a conciencia el compartimento de las pilas antes de colocar pilas nuevas.
- No tire las pilas con los residuos domésticos habituales. Deséchelas de acuerdo con las normativas de su país.

Utilización del mando a distancia

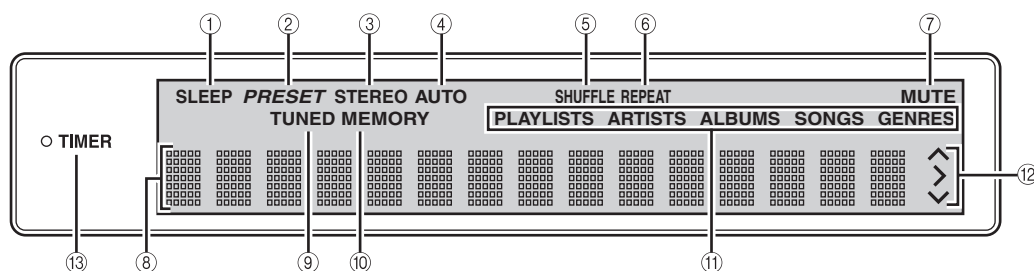
El mando a distancia transmite una señal mediante un haz infrarrojo. Oriente siempre el mando a distancia hacia el sensor del mando a distancia del panel delantero de la unidad cuando lo utilice.



Notas

- El espacio entre el mando a distancia y la unidad debe estar despejado de obstáculos.
- No vierta agua ni otros líquidos en el mando a distancia.
- No deje caer el mando a distancia.
- No guarde ni deje el mando a distancia en lugares con:
 - Elevada humedad, como por ejemplo un baño;
 - Elevada temperatura, como por ejemplo un radiador;
 - Temperaturas extremadamente bajas;
 - Mucho polvo.
- No exponga el mando a distancia a una iluminación excesiva, como una lámpara fluorescente de inversor, ya que podría averiarse. Si es necesario, coloque el sistema lejos de fuentes de iluminación directa.

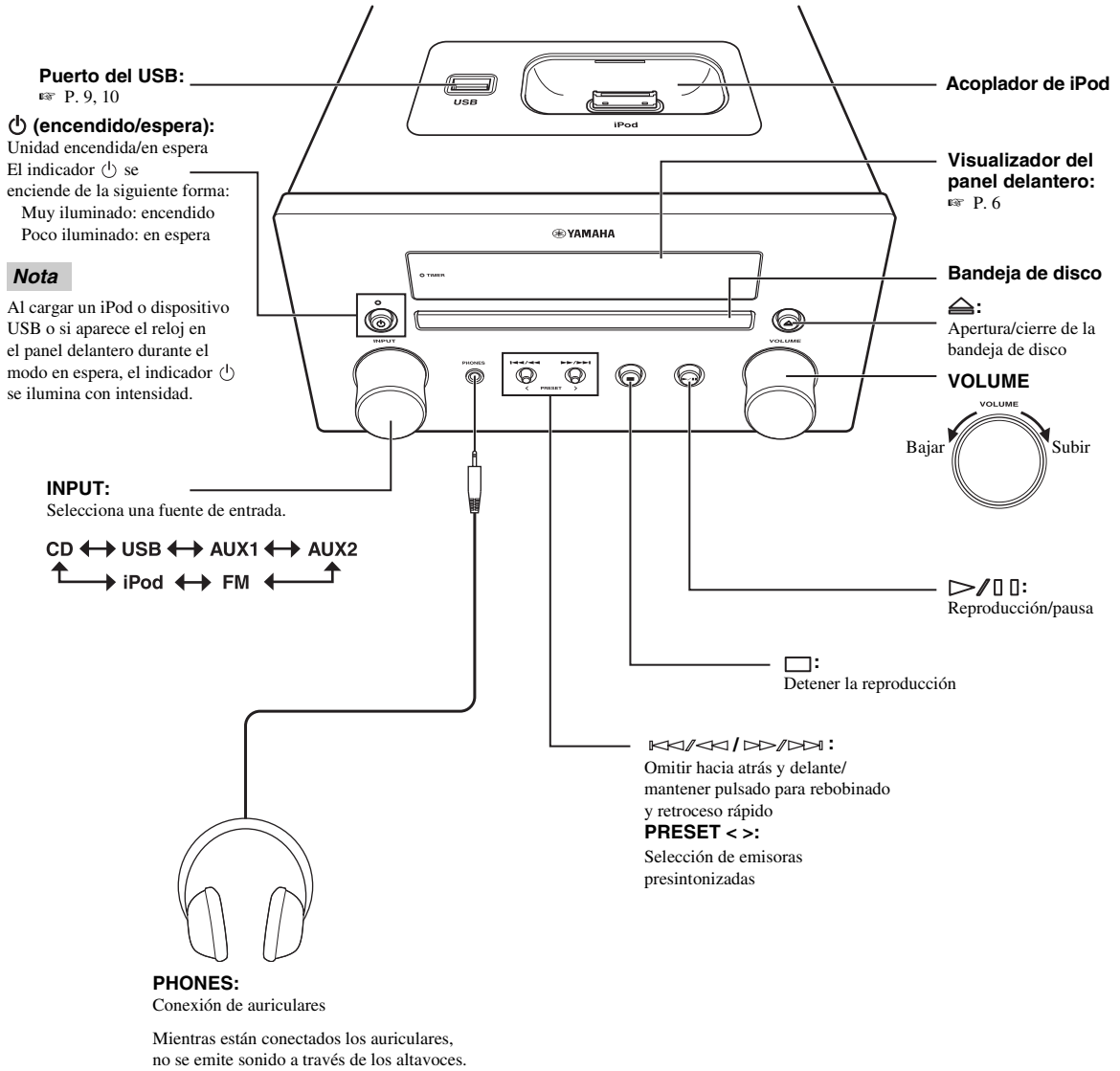
VISUALIZADOR DEL PANEL DELANTERO



- ① **Indicador SLEEP**
Se enciende cuando el temporizador de apagado está encendido (☞ P. 14).
- ② **Indicador PRESET**
Se enciende cuando presintoniza emisoras de radio (☞ P. 13).
- ③ **Indicador STEREO**
Se enciende cuando esta unidad está recibiendo una señal intensa de una emisión estéreo de FM.
- ④ **Indicador AUTO**
Se enciende cuando la unidad está en el modo de sintonización automática (☞ P. 13).
- ⑤ **Indicador SHUFFLE**
Se enciende cuando configura el iPod/CD/USB en reproducción aleatoria (☞ P. 11).
- ⑥ **Indicador REPEAT**
Se enciende cuando configura el iPod/CD/USB en reproducción de repetición (☞ P. 11, 12).
- ⑦ **Indicador MUTE**
Se enciende cuando el sonido se silencia.
- ⑧ **Visualizador de información múltiple**
Muestra diferentes datos, como la frecuencia de sintonización.
- ⑨ **Indicador TUNED**
Se enciende cuando esta unidad sintoniza una emisora (☞ P. 13).
- ⑩ **Indicador MEMORY**
Parpadea durante la búsqueda de una emisora de radio mediante la sintonización de presintonías automáticas. Se enciende cuando presintoniza automática o manualmente emisoras de radio (☞ P. 13).
- ⑪ **Indicador de información múltiple**
Indica la información de la música actualmente mostrada en el visualizador de información múltiple (☞ P. 12).
- ⑫ **Indicadores de funcionamiento**
Muestra los botones de control de opciones disponibles para una opción de OPTION seleccionada.
- ⑬ **Indicador TIMER**
Se enciende cuando el temporizador de apagado está encendido (☞ P. 14).

PANEL DELANTERO Y FUNCIONAMIENTO BÁSICO

- Esta unidad cuenta con una función de espera automática que hará que la unidad pase automáticamente al modo de espera si se deja encendida durante 1 hora sin reproducir contenidos ni realizar ninguna otra operación. Esta función no está disponible cuando la fuente configurada es FM/AUX1/AUX2.



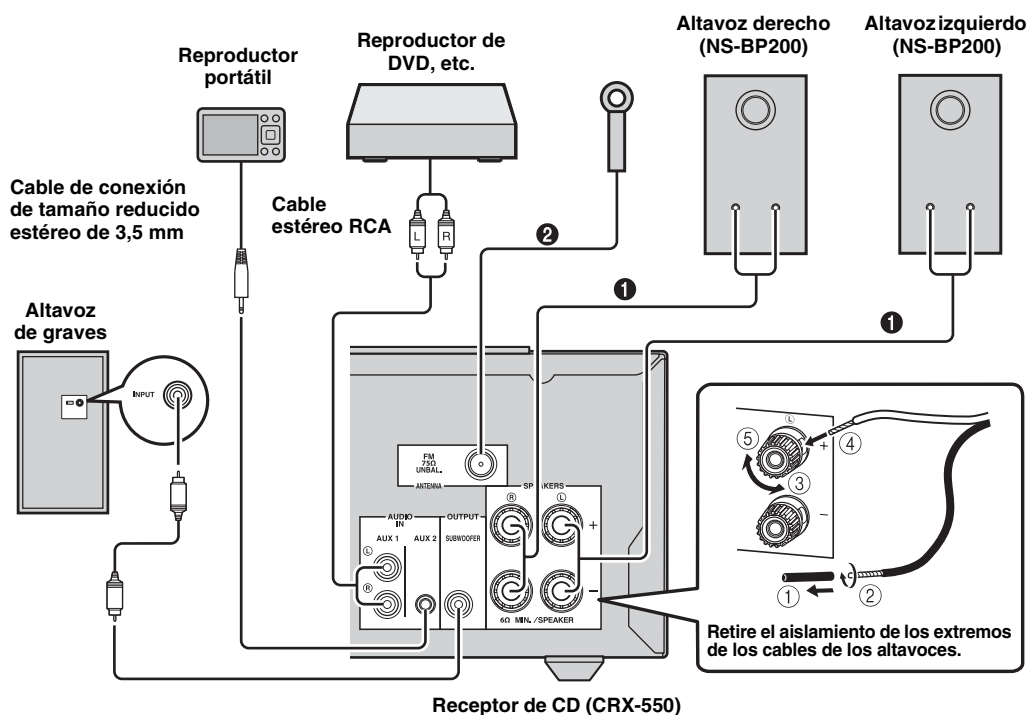
PREPARACIÓN

Conexión de altavoces/componentes externos/antenas

Asegúrese de leer el siguiente procedimiento con atención antes de conectar el sistema. Para obtener información sobre los altavoces (NS-BP200), consulte el manual del propietario correspondiente.

Conexión del sistema

- 1 Conecte los terminales de los altavoces (L) de la unidad a los terminales de los altavoces del altavoz izquierdo y los terminales de los altavoces (R) de la unidad a los terminales de los altavoces del altavoz derecho con los cables de altavoz suministrados con el juego de altavoces (NS-BP200).
- 2 Conecte la antena FM suministrada a la toma FM.



PRECAUCIÓN

- No conecte esta unidad ni los demás componentes a la red hasta que todas las conexiones entre los componentes estén a punto.
- No deje que los cables de altavoces desnudos entren en contacto entre sí ni toquen partes metálicas de la unidad, ya que podrían dañar la unidad y/o los altavoces.
- Todas las conexiones deben realizarse correctamente: L (izquierdo) con L, R (derecho) con R, "+" con "+" y "-" con "-". Si las conexiones están mal, no se oirá sonido de los altavoces, y si la polaridad de las conexiones de los altavoces no es correcta, el sonido no será natural y faltarán los graves. Consulte también el manual del propietario de cada uno de sus componentes.

Notas

- Si conecta altavoces que no sean del modelo NS-BP200, procure que tengan una impedancia superior a 6 Ω .
- Si la recepción de las ondas de radio es débil en su zona o desea mejorar la recepción, le recomendamos usar antenas exteriores disponibles para su compra. Para obtener más información, consulte al concesionario Yamaha o centro de servicio autorizado más cercano.

Otra conexión

Colocación del iPod

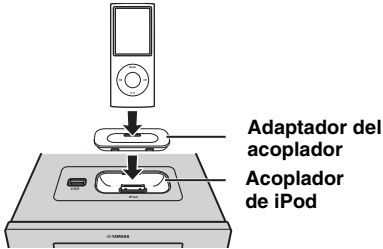
Coloque o desconecte su iPod siempre que quiera.



Su iPod se cargará automáticamente cuando el iPod esté colocado en el acoplador del iPod, incluso si la unidad se encuentra en el modo de espera.

Nota

Esta unidad es compatible con iPod (5ª generación), iPod classic, iPod nano e iPod touch.

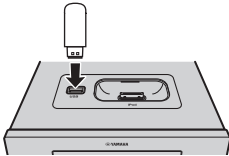


Notas

- Para fijar la conexión, coloque un adaptador del acoplador compatible suministrado con el iPod o un adaptador del acoplador universal de iPod (se vende por separado) y retire la carcasa protectora que cubre su iPod.
- Si no utiliza un adaptador o si el adaptador no es compatible, la conexión podría ser deficiente, lo que puede provocar daños o problemas de funcionamiento.

Conexión del USB

Conecte o desconecte su USB siempre que quiera.



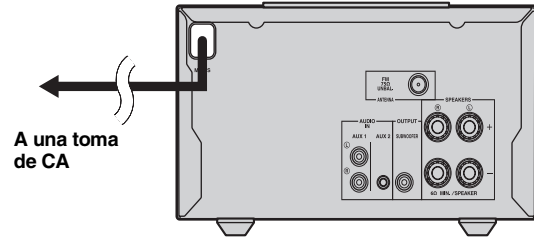
El USB se cargará automáticamente al conectarlo a la unidad, incluso si la unidad se encuentra en modo de espera.

Notas

- Esta unidad es compatible con dispositivos de clase de almacenamiento masivo USB (por ejemplo, memorias flash o reproductores de audio portátil) que utilicen el formato FAT16 o FAT32.
- No conecte dispositivos que no sean dispositivos de almacenamiento masivo USB (como por ejemplo, cargadores de USB o concentradores de USB), ordenadores, lectores de tarjetas, una unidad de disco duro externo, etc.

Conexión del cable de alimentación

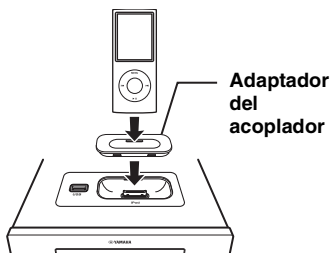

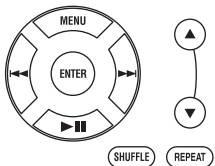
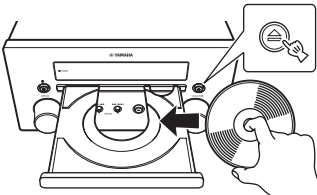

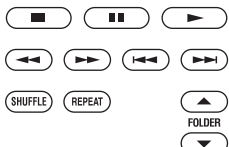
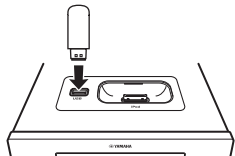

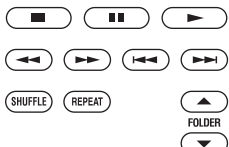
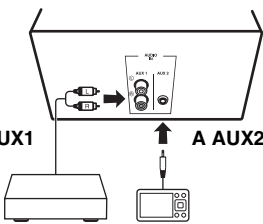

Tras realizar todas las conexiones, conecte los cables de alimentación de esta unidad.



ESCUCHAR MÚSICA

Operaciones de reproducción

Siga los procedimientos que se indican a continuación para reproducir música.

| | 1 Ajustar la fuente | 2 Cambiar la entrada | 3 Seleccionar la música e iniciar la reproducción |
|--------------|--|---|--|
| iPod*1 |  <p>Adaptador del acoplador</p> <p>P. 9</p> |  |  |
| CD |  |  |  |
| USB*2 |  <p>P. 9</p> |  |  |
| AUX1 AUX2 |  <p>A AUX1</p> <p>A AUX2</p> |  | <p>Para obtener información sobre el funcionamiento, consulte los manuales suministrados con los componentes externos, como un reproductor de DVD o un reproductor portátil.</p> |

*1 Es posible que algunas funciones no estén disponibles en función del modelo o de la versión del software de su iPod.

*2 • Es posible que algunos dispositivos no funcionen correctamente aunque cumplan con los requisitos.

• No se garantizan la reproducción y alimentación de todos los tipos de dispositivos USB.

• El tiempo de lectura puede superar los 30 segundos en función del número de archivos/carpetas.

• Yamaha y los distribuidores no se harán responsables de las pérdidas de datos almacenados en dispositivos USB conectados a esta unidad.

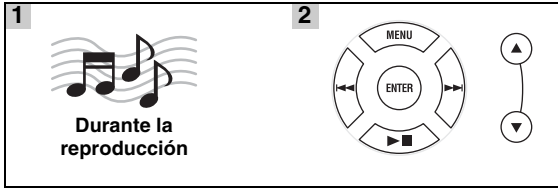
Como medida de precaución, se recomienda realizar copias de seguridad de los archivos.

Operaciones con un iPod

Nota

Es posible que algunas funciones no sean compatibles dependiendo del modelo o de la versión del software de su iPod.

Control de la reproducción



▲/▼: botones de desplazamiento

MENU: vuelve al nivel superior en el menú iPod

ENTER: seleccionar grupo/iniciar reproducción

▶▶: omitir hacia delante/mantener pulsado para avance rápido

◀◀: omitir hacia atrás/mantener pulsado para rebobinar

▶■: inicia la reproducción o hace una pausa

Notas

- En los modelos de iPod (5ª generación) e iPod nano (1ª generación) sólo es posible utilizar el menú del iPod a través del visualizador del panel delantero.

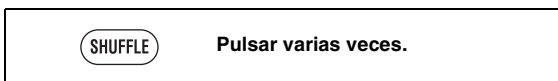
Menú iPod



- Hay algunos caracteres que no se pueden visualizar en el visualizador del panel delantero de esta unidad.

Reproducción aleatoria

Es posible reproducir en una secuencia aleatoria.

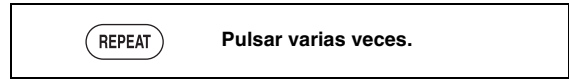


SHUFFLE SONGS → (SHUFFLE ALBUMS)*1 → SHUFFLE OFF

*1 No es posible ajustar ALBUMS si se utiliza un iPod touch.

Repetición de reproducción

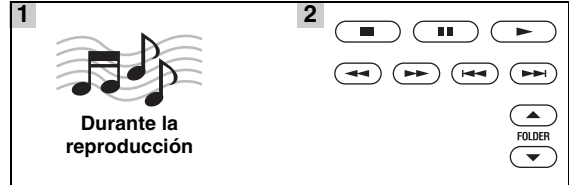
Es posible realizar la reproducción de forma repetida.



REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

Operaciones con un CD/USB

Control de la reproducción



■: detener

■■: pausa

▶: reproducir

◀◀: rebobinar

▶▶: avance rápido

◀◀◀: saltar hacia atrás

▶▶▶: saltar hacia adelante

FOLDER ▲/▼: pasar al primer archivo de la carpeta anterior o siguiente en archivos MP3 o WMA.*

* Al pulsar estos botones, el nombre de la carpeta aparece en el visualizador del panel delantero durante un cierto tiempo.



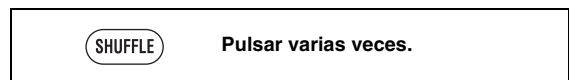
También puede usar los **botones numéricos** para introducir directamente el número de la canción. Para borrar la entrada, pulse **CLEAR**.

Notas

- La reproducción de discos de datos se inicia en orden alfanumérico.
- La reproducción de USB se inicia por orden de fecha y hora de creación.

Reproducción aleatoria

Es posible reproducir en una secuencia aleatoria.

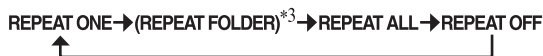
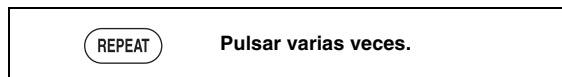


(SHUFFLE FOLDER)*2 → SHUFFLE ALL → SHUFFLE OFF

*2 Si el formato de audio de la música seleccionada es MP3/WMA, también puede seleccionar FOLDER.

■ Repetición de reproducción

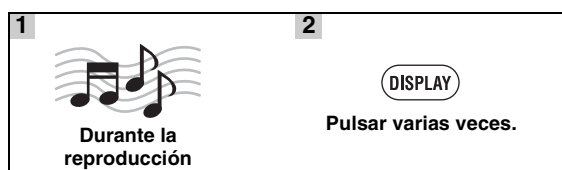
Es posible realizar la reproducción de forma repetida.



*3 Si el formato de audio de la música seleccionada es MP3/WMA, también puede seleccionar FOLDER.

Cambio de pantalla

Es posible cambiar la información de reproducción mostrada en la pantalla del panel delantero. Algunos caracteres especiales no se mostrarán bien.



Para iPod

Número de canción y tiempo transcurrido (ajuste predeterminado)



Número de canción y tiempo restante



Nombre de canción



Nombre de artista



Nombre de álbum



Vuelta al ajuste predeterminado

Nota

Esta función está disponible para iPod (5ª generación), iPod classic, iPod nano e iPod touch. Sin embargo, incluso con estos modelos, esta función podría no estar disponible en función de la versión de software de su iPod.

Para CD/USB

Número de pista/archivo y tiempo transcurrido de la canción actual (ajuste predeterminado)



Número de pista y tiempo restante de la canción actual*4



Tiempo total del disco*4



Tiempo restante del disco*4



Nombre de archivo*5



Nombre de pista*6



Nombre de artista*6



Nombre de álbum*6



Vuelta al ajuste predeterminado

*4 Sólo para CD de audio

*5 Sólo para archivos MP3/WMA

*6 Sólo cuando la pista seleccionada tiene información

Sonido de reproducción

La unidad dispone de un programa de sonido integrado que ajusta automáticamente la fuente de música para ofrecer una calidad de sonido máxima.

■ Ampliación de bits

Con la ampliación de bits, el CD pasa de 16 bits a 24 bits, con lo que el sonido obtenido es más natural y rico.

Nota

Esta función está disponible únicamente para CD de audio.

■ Music Enhancer



La función Music Enhancer potencia el sonido de la música comprimida regenerando los elementos musicales perdidos en el proceso de compresión.



Nota

Esta función no está disponible para CD de audio y datos de audio de dispositivos externos conectados a la toma AUX1.

ESCUCHAR EMISORAS DE RADIO FM

Sintonización de emisoras de radio



| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
|  |  |
| Pulse TUNER. | Mantener pulsado. Comenzará el proceso de sintonización automática. |

Si la señal recibida de la emisora que desea seleccionar es débil, también es posible sintonizar emisoras de radio de forma manual pulsando **TUNING**   varias veces.


Nota

Si recibe una emisora que emite en estéreo, puede cambiar entre estéreo y monoaural pulsando **MONO**.



- Es posible presintonizar un máximo de 30 FM emisoras.
- Para cancelar la presintonía manual mientras escoge un número de presintonía, pulse **MEMORY** de nuevo.
- Es posible eliminar una emisora presintonizada pulsando **OPTION** →  /  → **ENTER** para seleccionar **PRESET DELETE**.



Selección de emisoras de radio presintonizadas (Preajuste de sintonización)

| | |
|---|--|
|  | Seleccione la emisora de radio presintonizada en el modo FM. |
|---|--|

Preajuste de emisoras de radio

Es posible almacenar sus emisoras FM favoritas con la función de presintonía.





■ Presintonización automática

| | |
|---|--|
| 1 | 2 |
|  |  |
| Mantenga pulsado el botón MEMORY durante más de 2 segundos en el modo FM. | Comenzará la presintonía automática. |

Nota

Al realizar la presintonía automática, se borran todas las emisoras almacenadas y se almacenan emisoras nuevas.

■ Presintonización manual

| | |
|---|---|
| 1 | 2 |
|  |  |
| Sintonice una de sus emisoras de radio favoritas. | Pulse MEMORY . |
| 3 | 4 |
|  |  |
| Seleccione el número de presintonía que desea almacenar. | Complete la presintonía manual. |

RELOJ Y TEMPORIZADOR

Utilización del reloj

Para ajustar el reloj, mantenga pulsado **CLOCK** o pulse **OPTION** para entrar en el apartado **CLOCK SET** del menú de opciones.

Para obtener información sobre el ajuste, consulte “Uso del menú de opciones” en la página 15.

Una vez ajustado el reloj, puede mostrarlo en el visualizador del panel delantero.

CLOCK Pulsar **CLOCK**.

Si pulsa **CLOCK** con la unidad encendida, el reloj aparece en el visualizador del panel delantero durante unos segundos.

Si pulsa **CLOCK** con la unidad en espera, puede seleccionar si desea mostrar el reloj en el visualizador del panel delantero.

Notas

- Esta unidad admite la visualización del reloj de 24 horas.
- Los ajustes del reloj se perderán si desconecta el cable de alimentación de la toma de pared durante varios minutos.

Utilización del temporizador y del temporizador de apagado

■ Utilización del temporizador

El temporizador ajusta la unidad para reproducir música a la hora configurada.

Para ajustar el temporizador, mantenga pulsado **TIMER** o pulse **OPTION** para entrar en el apartado **TIMER SET** del menú de opciones.

Para obtener información sobre el ajuste, consulte “Uso del menú de opciones” en la página 15.

Para usar el temporizador, ajuste la fuente de entrada correcta y configure antes el temporizador en el menú de opciones (P. 16).

TIMER Pulsar varias veces.

TIMER OFF → **TIMER ONCE** → **TIMER EVERY**

TIMER OFF: para desactivar el temporizador.

TIMER ONCE: para activar el temporizador una vez.

TIMER EVERY: para activar el temporizador todos los días a la misma hora.

Si cambia el ajuste del temporizador a **TIMER EVERY** o **TIMER ONCE**, el indicador **TIMER** se enciende en el visualizador del panel delantero.

Notas

- Deberá ajustar antes el reloj.
- Cuando el temporizador está activado, se enciende el indicador **TIMER** del visualizador del panel delantero. Cuando la unidad está encendida, el indicador **TIMER** parpadea a medida que se aproxima la hora ajustada.



- Se mantienen los ajustes seleccionados para el temporizador.

■ Utilización del temporizador de apagado

El temporizador de apagado pone la unidad en modo de espera una vez transcurrido un tiempo especificado.

SLEEP Pulsar varias veces.

120min → 90min → 60min → 30min → Off

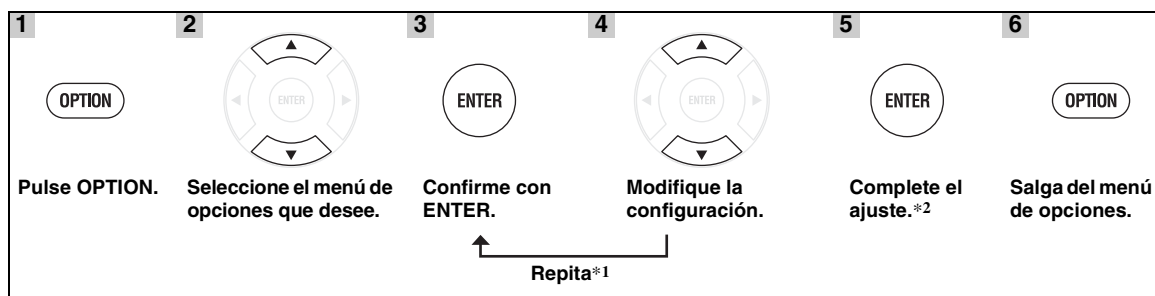
El indicador **SLEEP** se enciende en el visualizador del panel delantero.

UTILIZACIÓN DE FUNCIONES ÚTILES

Uso del menú de opciones

El menú de opciones aparece en la pantalla del panel delantero al pulsar **OPTION**. Desde el menú de opciones puede ajustar diversas funciones útiles.

| Menú de opciones | Parámetro o rango de control | Página de referencia |
|------------------|--|----------------------|
| PRESET DELETE | (Aparece únicamente cuando la fuente de entrada está ajustada en FM.) | 13 |
| TREBLE | -10 dB a +10 dB | a continuación |
| BASS | -10 dB a +10 dB | a continuación |
| BALANCE | L+5 - CENTER - R+5 | a continuación |
| CLOCK SET | Hora, minuto | a continuación |
| TIMER SET | Hora (hora, minuto), sonido (fuente, pista o número de presintonía), volumen, temporizador activado (cada/una vez)/desactivado | 16 |



*1 Cuando tenga que configurar algunos parámetros, repita los pasos 3 y 4. Puede volver a un parámetro anterior pulsando ◀.

*2 Para configurar otras opciones, repita los pasos de 2 a 5.



Para cancelar el ajuste durante la operación, pulse **OPTION**.

■ Ajuste del tono/balance

TREBLE*3: ajusta la respuesta de alta frecuencia.

BASS*3: ajusta la respuesta de baja frecuencia.

BALANCE: ajusta el nivel del sonido de cada canal de altavoz derecho e izquierdo.

*3 Activo también mientras utiliza los auriculares.

■ Ajuste del reloj

CLOCK SET: para ajustar la hora y los minutos, repita los pasos 3 y 4 en la página 15.



- Puede entrar en **CLOCK SET** directamente manteniendo pulsado **CLOCK** mientras la unidad está encendida.
- Al ajustar el reloj, puede usar los **botones numéricos** para seleccionar la hora y los minutos. Para confirmar la entrada, pulse **ENTER**. Para borrar la entrada, pulse **CLEAR**.
- La hora actual aparecerá en la pantalla del panel delantero durante un periodo determinado, al pulsar **CLOCK** con la unidad encendida.

Nota

Los ajustes de la hora se perderán si desconecta el cable de alimentación de la toma de pared durante varios minutos.

■ Ajuste del temporizador

TIMER SET: para seleccionar los siguientes elementos de ajuste, repita los pasos 3 y 4 de la página 15.



Es posible introducir el TIMER SET directamente manteniendo pulsado **TIMER**.

Hora (hora y minutos)



Puede usar los **botones numéricos** para introducir la hora/minutos, número de archivo/pista, número de presintonía y volumen al ajustar el temporizador. Para confirmar la entrada, pulse **ENTER**. Para borrar la entrada, pulse **CLEAR**.

Fuente de entrada y número de pista/archivo o número de presintonía



Nota

Si la fuente no está ajustada correctamente no se escuchará el sonido del temporizador. Asegúrese de que la fuente esté fijada correctamente.

CD:

Ajuste un número de pista/archivo.

Si ajusta un número de pista/archivo que no existe, se reproducirá automáticamente la primera pista/archivo.

USB:

Ajuste un número de archivo.

Si selecciona un número de archivo que no existe, se reproducirá automáticamente el primer archivo.

iPod:

Al seleccionar el iPod como fuente, esta unidad reanuda la música que estaba escuchando la última vez que la utilizó.

FM:

Ajuste el número de presintonía.

Al seleccionar “-- --”, se seleccionará la última emisora FM ajustada.

Volumen



El nivel de volumen puede ajustarse entre “1” - “MAX” (60) y “-- --”*. Si el temporizador se ajusta con la unidad en modo de espera, se utiliza el volumen definido en este punto. Si se activa el temporizador mientras la unidad está encendida, el nivel de volumen no cambia.

* Si ajusta el volumen en “_ _ _” al configurar el temporizador con la unidad en modo de espera, el nivel de volumen se fija en el mismo nivel que la fuente de entrada.

Temporizador activado (TIMER EVERY/TIMER ONCE)/Temporizador desactivado (TIMER OFF)

Cambie el temporizador a TIMER EVERY/TIMER ONCE/TIMER OFF. Si cambia el ajuste del temporizador a TIMER EVERY o TIMER ONCE, el indicador TIMER se enciende en el visualizador del panel delantero.



Este ajuste está disponible también con **TIMER** (p. 14).

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Consulte la tabla de abajo cuando esta unidad no funcione correctamente. Si el problema no está en la lista de abajo o las instrucciones no sirven de ayuda, apague esta unidad, desconecte el cable de alimentación y póngase en contacto con el centro de servicio o concesionario autorizado de Yamaha.

General

| Problema | Causa | Remedio | página |
|--|--|--|--------|
| Esta unidad no se enciende o entra en el modo de espera poco después de conectarse la alimentación. | El cable de alimentación no está conectado o la clavija no está bien insertada. | Conecte firmemente el cable de alimentación. | 9 |
| | Esta unidad ha sido expuesta a una descarga eléctrica externa intensa (rayo o electricidad estática intensa). | Ponga la unidad en modo de espera, desconecte el cable de alimentación, vuelva a conectarlo después de 30 segundos y, a continuación, utilícela normalmente. | — |
| La unidad no funciona correctamente. | | | |
| No hay sonido. | No se ha seleccionado una fuente de entrada apropiada. | Seleccione una fuente de entrada apropiada con el selector INPUT del panel delantero (o los botones de fuente del mando a distancia). | — |
| | Las conexiones de los altavoces no están seguras. | Asegure las conexiones. | 8 |
| | Es posible que la función de silencio esté activada. | Cancele la función de silencio. | 4 |
| | El volumen está bajo. | Suba el volumen. | — |
| | Hay señales que la unidad no puede reproducir y que están introduciéndose desde un componente fuente como por ejemplo un CD-ROM. | Reproduzca una fuente cuyas señales pueda reproducir esta unidad. | 3 |
| La unidad se apaga de forma repentina. | Es posible que esté ajustado el temporizador de apagado. | Esta circunstancia no se trata de ningún error. Encienda la unidad y reproduzca la fuente de nuevo. | — |
| | La unidad ha estado encendida durante 1 hora sin reproducir ni realizar ninguna otra operación. | | |
| Se ha perdido el ajuste del reloj. | Se ha desconectado el cable de alimentación. | Conecte el cable de alimentación y, a continuación, ajuste el reloj de nuevo. | — |
| Sólo se oye sonido del altavoz de un lado. | Los cables están mal conectados. | Conecte correctamente los cables. Si el problema persiste, los cables podrían estar defectuosos. | 8 |
| Hay interferencia de ruido procedente de un equipo digital o de radiofrecuencia. | La unidad está demasiado cerca de un equipo digital o de alta frecuencia. | Separe más la unidad de dicho equipo. | — |

Recepción de la radio

| Problema | Causa | Remedio | página |
|---|---|--|---------|
| La recepción estéreo por FM tiene ruido. | La antena no está correctamente conectada. | Verifique las conexiones de la antena. | 8 |
| | Las características de las emisiones estéreo de FM pueden causar este problema si el transmisor está muy lejos o la entrada de la antena es mala. | Intente utilizar una antena de FM direccional de alta calidad. Cambie a mono. | — 13 |
| La emisora deseada no se puede sintonizar con el método de sintonización automática. | La señal es demasiado débil. | Utilice una antena de FM direccional de alta calidad. | — |
| | | Utilice el método de sintonización manual. | 13 |
| La función de selección de presintonía no funciona. | Es posible que se haya borrado la presintonía (memoria). | Presintonice las emisoras de radio de nuevo. | 13 |
| Hay distorsión y no se puede obtener una buena recepción a pesar de utilizar una buena antena de FM o una antena exterior. | Es posible que se esté produciendo reflexión multirruta o algún otro tipo de interferencia de radio. | Cambie la altura, la dirección o la posición de la antena. | — |

iPod

Nota

En caso de producirse un error de transmisión sin que aparezca un mensaje de estado en el panel delantero de esta unidad, compruebe la conexión de su iPod (consulte la página 9).

| Mensaje de estado | Causa | Remedio | página |
|----------------------------------|---|--|--------|
| iPod Connecting iPod Charging | La unidad está reconociendo la conexión con su iPod. | Si el mensaje sigue apareciendo en la pantalla del panel delantero, y no comienza el proceso de reproducción, vuelva a conectar el iPod. | — |
| Unknown iPod | Hay un problema con la trayectoria de señal de su iPod a esta unidad. | Vuelva a conectar el iPod. | 9 |
| | El iPod que se está utilizando no es compatible con esta unidad. | Sólo son compatibles iPod (5ª generación), iPod classic, iPod nano e iPod touch. | — |
| | El software del iPod no se ha actualizado. | Actualice a la versión del software del iPod más reciente. | — |
| iPod | La reproducción del iPod ha terminado. Por ejemplo, todas las canciones del álbum seleccionado han terminado de reproducirse. | | |
| iPod Unplugged | Se ha retirado el iPod del acoplador de iPod. | Vuelva a colocar el iPod en el acoplador de iPod. | 9 |
| iPod OverCurrent | El iPod conectado no puede reproducirse en esta unidad. El iPod está conectado en ángulo. | Desconecte el iPod. Cambie a otra fuente de entrada que no sea iPod y vuelva a seleccionar iPod como fuente de entrada. Vuelva a conectar un iPod que se pueda reproducir. | 9 |

| Problema | Causa | Remedio | página |
|-----------------------|---|---|--------|
| No hay sonido. | La unidad está apagada. | Conecte correctamente el cable de alimentación. | — |
| | No se ha actualizado la versión de software del iPod. | Descargue la versión de iTunes más reciente para actualizar la versión de software del iPod a la más actualizada. | — |
| | El iPod está en proceso de conexión con la unidad. | Espere un momento. | — |

| Problema | Causa | Remedio | página |
|---|---|--|--------|
| No hay sonido. El iPod suena, pero no puede controlarlo con la unidad ni con el mando a distancia. | El iPod está colocado en el acoplador del iPod de forma incorrecta. | Retire el iPod de la unidad y, a continuación, colóquelo en el acoplador del iPod de nuevo. | 9 |
| La unidad no puede controlarse con el mando a distancia. | El iPod no es compatible con esta unidad. | Sólo son compatibles iPod (5ª generación), iPod classic, iPod nano e iPod touch. | 9 |
| | El iPod no está conectado correctamente. | Conecte el iPod correctamente. | — |
| | La versión del software del iPod no se ha actualizado. | Actualice a la versión del software del iPod más reciente. Si no es posible resolver el problema, ni siquiera con el software más reciente, restablezca el iPod. | — |
| No es posible realizar funciones de control desde el iPod. | El iPod está colocado en el acoplador del iPod de forma incorrecta. | Retire el iPod de la unidad y, a continuación, colóquelo en el acoplador del iPod de nuevo. | 9 |
| La información de reproducción no se muestra en la pantalla del panel delantero. | El iPod utilizado no es compatible con la visualización de información de reproducción. | Sólo son compatibles iPod (5ª generación), iPod classic, iPod nano e iPod touch. | 9 |
| El iPod no carga. | El iPod está colocado en el acoplador del iPod de forma incorrecta. | Retire el iPod de la unidad y, a continuación, colóquelo en el acoplador del iPod de nuevo. | 9 |
| | El iPod no es compatible con esta unidad. | Sólo son compatibles iPod (5ª generación), iPod classic, iPod nano e iPod touch. | 9 |

USB



Nota

En caso de producirse un error de transmisión sin que aparezca un mensaje de estado en el panel delantero de esta unidad, compruebe la conexión del dispositivo USB (consulte la página 9).

| Mensaje de estado | Causa | Remedio | página |
|-------------------|--|--|--------|
| USB Unplugged | El dispositivo USB no está conectado correctamente. | Vuelva a conectar el dispositivo USB. | 9 |
| No Files | El dispositivo USB conectado no puede reproducirse en esta unidad. | Conecte un dispositivo USB que se pueda reproducir. | 9 |
| | El dispositivo USB no contiene datos. | Conecte un dispositivo USB que contenga datos. | 9 |
| USB OverCurrent | El dispositivo USB conectado no puede reproducirse en esta unidad. | Desconecte el dispositivo USB. Cambie a otra fuente de entrada que no sea USB y vuelva a seleccionar USB como fuente de entrada. Vuelva a conectar un dispositivo USB que se pueda reproducir. | 9 |
| | El dispositivo USB está conectado en ángulo. | | |

| Problema | Causa | Remedio | página |
|--|---|---|--------|
| El archivo MP3/WMA del dispositivo USB no puede reproducirse. | No se reconoce el dispositivo USB. | Vuelva a conectar el dispositivo USB. | 9 |
| | | Si se suministra un adaptador de CA con el dispositivo, conéctelo. | — |
| | Conexiones del dispositivo USB inadecuadas. | Vuelva a conectar el dispositivo USB. | 9 |
| | Los formatos MP3 o WMA no son compatibles con esta unidad. | Cambie el archivo por un archivo grabado correctamente que se pueda reproducir con esta unidad. | 3 |
| | Si las soluciones anteriores no resuelven el problema, el dispositivo USB no puede reproducirse en la unidad. | Pruebe con otro dispositivo USB. | — |

Reproducción de discos

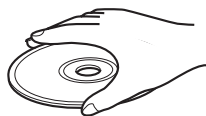
| Problema | Causa | Remedio | página |
|---|---|---|--------|
| No hay sonido o éste está distorsionado | La frecuencia de muestreo de un archivo MP3 o WMA tal vez no es compatible con esta unidad. | Compruebe que la frecuencia de muestreo y la velocidad de transferencia de bits de un archivo MP3 o WMA sean compatibles con esta unidad. | 3 |
| El disco no se reproduce. | Es posible que esté utilizando un CD-R/RW no finalizado. | Finalice el CD-R/RW. | — |
| | La etiqueta del disco podría estar al revés. | Compruebe que la etiqueta del disco esté hacia arriba. | — |
| | El disco puede estar defectuoso. | Intente reproducir otro disco. Si de esta forma se resuelve el problema, el disco que desea reproducir está defectuoso. | — |
| | El disco MP3/WMA tal vez no tiene suficientes archivos de música para poder reproducirse. | Compruebe que su disco MP3/WMA contiene al menos 5 archivos de música MP3/WMA. Si el número de archivos es pequeño, puede que no se reconozca el disco. | — |
| | La frecuencia de muestreo de un archivo MP3 o WMA tal vez no es compatible con esta unidad. | Compruebe que la frecuencia de muestreo y la velocidad de transferencia de bits de un archivo MP3 o WMA sean compatibles con esta unidad. | 3 |
| Algunas operaciones con botones no funcionan. | El disco cargado en la unidad podría no ser compatible. | Extraiga el disco y, a continuación, compruebe si el disco es compatible con la unidad o no. | 3 |
| La reproducción no comienza inmediatamente después de pulsar  en la unidad o  en el mando a distancia. | El disco podría estar sucio. | Limpie el disco. | — |
| | El disco cargado en la unidad podría no ser compatible. | Utilice un disco compatible con la unidad. | 3 |
| | Si la unidad se ha trasladado desde un lugar frío hasta un lugar cálido, podría haberse formado condensación en la lente de lectura de disco. | Espere una hora o dos, hasta que la unidad se ajuste a la temperatura de la habitación, e inténtelo de nuevo. | — |
| “No Disc” aparece en pantalla, a pesar de que hay un disco en la bandeja del disco. | El disco cargado en la unidad podría no ser compatible. | Utilice un disco compatible con la unidad. | 3 |
| | El disco podría estar sucio. | Extraiga el disco y límpielo. | — |
| | El disco está cargado al revés. | Extraiga el disco y, a continuación, cárguelo con la cara etiquetada hacia arriba. | — |

Mando a distancia

| Problema | Causa | Remedio | página |
|---|--|--|--------|
| El mando a distancia no funciona bien. | Tal vez se esté utilizando el mando a distancia fuera de la distancia necesaria habitual. | Para conocer información sobre la distancia de funcionamiento del mando a distancia, consulte “Utilización del mando a distancia”. | 5 |
| | Puede que el sensor del mando a distancia de esta unidad esté expuesto a la luz solar directa o iluminación. | Cambie la iluminación u orientación de esta unidad. | — |
| | Es posible que la pila esté agotada. | Cambie la pila por una nueva. | 5 |
| | Hay obstáculos entre el sensor de esta unidad y el mando a distancia. | Aparte los obstáculos. | — |

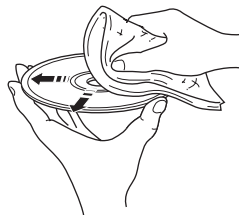
MANIPULACIÓN DE DISCOS COMPACTOS

- Manipule el disco siempre con cuidado, para evitar arañar la superficie de reproducción. No doble los discos.



- Para mantener limpia la superficie de reproducción, límpiela con un paño seco y limpio. No utilice ningún tipo de limpiador de disco, spray ni ningún otro líquido basado en elementos químicos.
- No exponga los discos a la luz solar directa, alta temperatura o niveles altos de humedad durante un periodo prolongado de tiempo.

- No limpie con movimientos circulares; hágalo en línea recta y de afuera adentro.



- Utilice un rotulador de punta suave cuando escriba en la cara etiquetada de un disco.

ESPECIFICACIONES

SECCIÓN DEL REPRODUCTOR

iPod

- Compatible con iPod..... iPod (5ª generación), iPod classic, iPod nano, iPod touch

CD

- Soportes CD, CD-R/RW
- Formato de audio Audio CD, MP3, WMA

USB

- Formato de audio MP3, WMA

AUX

- Conector de entrada
- AUX1 RCA
- AUX2 STEREO L/R: clavija STEREO de 3,5 mm y tamaño reducido

SECCIÓN DEL AMPLIFICADOR

- Potencia de salida máxima 32 W + 32 W (6 Ω 1 kHz, 10% THD)
- Sensibilidad de entrada
- AUX1 280 mV/47 kΩ
- AUX2 140 mV/47 kΩ
- Distorsión armónica total
- AUX1 1 kHz/10 W 0,05%

SECCIÓN DEL SINTONIZADOR

- Rango de sintonización
- [Modelo de Canadá] 87,5 a 107,9 MHz
- [Otros modelos] 87,50 a 108,00 MHz

GENERALIDADES

- Fuente de alimentación
- [Modelo para Europa] CA 230 V, 50 Hz
- [Modelo para Canadá] CA 120 V, 60 Hz
- [Modelo para Asia] CA 220-240 V, 50/60 Hz
- [Modelo para Taiwán] CA 110-120 V, 60 Hz
- [Modelo para Australia] CA 240 V, 50 Hz
- [Modelo para Reino Unido] CA 230 V, 50 Hz
- [Modelo para China] CA 220 V, 50 Hz
- Consumo 80 W

- Consumo en estado de espera* 0,5 W o menos
 - Dimensiones (An × Al × Prof) 215 × 125 × 309 mm
 - Peso 4,8 kg
- * Si no se carga ningún iPod/USB y si no se muestra el reloj.

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.


iPod

iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE.UU. y otros países.


“Made for iPod” significa que un accesorio electrónico se ha diseñado para conectarse específicamente a un iPod y que el desarrollador ha certificado que cumple con los estándares de rendimiento de Apple.

Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de que cumpla con los estándares legales y de seguridad.

注意：在操作本机之前请阅读此部分。

- 1 要确保最好的性能，请仔细阅读此手册。请将它保存在安全的地方以备将来参考。
- 2 请将本声音系统安装在通风良好，凉爽并且干燥，干净的地方 - 应远离直射阳光，热源，振动，灰尘，潮湿和 / 或寒冷的地方。为了通风良好，请在 CRX-550 周围最少留出以下距离的间隙。
顶部：20 cm
背面：10 cm
侧面：10 cm
- 3 请将本机远离其它电子设备、马达或变压器以避免嗡嗡声。
- 4 请勿使本机经受过于从冷到热的突然温度改变，勿将本机放置于高湿度的环境中（例如有加湿器的房间）以防止本机内部发生结露，否则可能导致触电、火灾，损害本机，和 / 或人体伤害。
- 5 请避免在外部物体可能落入本机的地方或本机可能遭遇液体滴落或飞溅的地方安装本机。在本机的顶部，请勿放置：
 - 其它组件机，因为它们可能对本机表面造成损坏和 / 或导致变色。
 - 燃烧物体（例如蜡烛），因为它们可能导致火灾，对本机造成损坏和 / 或造成人体伤害。
 - 内部装有液体的容器，因为它们可能会摔落并且液体可能引起用户触电损坏本机。
- 6 为了不阻断热量散发，请勿使用报纸、桌布、窗帘等遮盖本机。如果本机内的温度升高，可能会引起火灾，损坏本机和 / 或导致人体伤害。
- 7 在所有的连接完成之前请勿将本机插头插入墙上插座。
- 8 请勿上下倒置操作本机。它可能过热，并极有可能导致损坏。
- 9 请勿在开关、旋钮和 / 或导线上用力。
- 10 当将电源线从墙上插座断开时，请抓住插头；请勿拖拉导线。
- 11 请勿使用化学溶剂清洁本机；这可能损坏机壳涂层。请使用洁净的干布。
- 12 只能使用本机规定的电压。在本机上使用比规定值高的电压是危险的并可能导致火灾，损坏本机和 / 或造成人体伤害。Yamaha 将不对由于在本机上使用非规定电压而造成的任何损害负责。
- 13 为了避免雷击造成损坏，在雷电期间，将电源导线从墙壁上的电源插座拔下，也将天线从本机上拔下。
- 14 请勿尝试修改或修理本机。当需要任何维修时请联系专业 Yamaha 维修人员。不能以任何理由打开机壳。
- 15 当准备长时间（例如休假）不使用本机时，请将交流电源线从墙上插座断开。
- 16 对通常的操作错误，在断定本机出现故障之前，请务必先阅读“故障排除”一节。
- 17 在搬动本机之前，请按  以将本机设置为待机模式，并将交流电源插头从墙上插座断开。
- 18 如果环境温度剧烈变化，就可能形成结露。从插座上拔下电源插头，将本机搁置一旁。
- 19 长时间使用本机后，本机可能变热。将电源关闭，将本机搁置冷却。
- 20 将本机靠近交流电源插座安装以便交流电源的接插。

- 21 电池不能置于高热环境，比如火或直射日光等。
- 22 来自耳塞式耳机和双耳式耳机的额外声压也许会损害听力。

只要本机连接在墙壁的交流电源插座上，即使按下  按钮后本机自身被关闭，本机也没有从交流电源断开。这种状态被称为待机模式。在此状态下，本机消耗很小一部分电力。

警告

要减少火灾或触电的危险，请勿将本机暴露于雨中或湿气中。

激光安全

本机使用激光。因为可能会伤害眼睛，仅可由具有资格的维修人员拆卸罩盖或试图对本装置进行维修服务。

危险

打开本机时，机器会放出可见激光射线。为了避免光束直接照射到眼睛上，在插上本机的交流电源时，不要将眼睛对着打开的托盘或者其他打开着的装置，并且不要往装置内部窥视。

本机激光部件的辐射级别大于 1 级限度。

激光头

| | |
|------|-------------------|
| 类型 | 半导体激光 GaAs/GaAlAs |
| 波长 | 780 nm |
| 输出功率 | 10 mW |

警告

请勿在本机连续以高音量使用时触摸本机，因为本机底部会变热。可能会导致烫伤等伤害。

仅限亚洲机型



对于顶盖温度在操作期间会变热的产品，需要张贴此标签。

目录

准备工作

| | |
|------------------|---|
| 本机功能 | 2 |
| 随机配件 | 2 |
| 可播放光盘和文件格式 | 3 |
| 遥控器 | 4 |
| 安装遥控器电池 | 5 |
| 使用遥控器 | 5 |
| 前面板显示屏 | 6 |

操作

| | |
|-------------------------|----|
| 前面板和基本操作 | 7 |
| 准备工作 | 8 |
| 连接扬声器 / 外接设备 / 天线 | 8 |
| 其它连接 | 9 |
| 连接电源线 | 9 |
| 聆听音乐 | 10 |
| 播放操作 | 10 |
| iPod 操作 | 11 |
| CD/USB 操作 | 11 |
| 切换显示 | 12 |
| 播放声音 | 12 |
| 聆听 FM 无线电台 | 13 |
| 调到无线电台 | 13 |
| 预设无线电台 | 13 |
| 选择预设无线电台（预设调谐） | 13 |
| 时钟和定时器 | 14 |
| 使用时钟 | 14 |
| 使用定时器和睡眠定时器 | 14 |
| 使用实用功能 | 15 |
| 使用选项菜单 | 15 |

附加信息



| | |
|-------------|----|
| 故障排除 | 17 |
| 常规 | 17 |
| 无线电接收 | 18 |
| iPod | 18 |
| USB | 19 |
| 光盘播放 | 20 |
| 遥控器 | 20 |
| 操作光盘 | 21 |
| 规格 | 21 |

准备工作

操作

附加信息

■ 关于本说明书

- 本说明书介绍当遥控器可用时如何使用遥控器操作本机。某些操作也可以使用前面板按钮进行。
- “”符号加页码表示对应的参考页。
- 注意事项中包含有关安全和操作说明的重要信息。表示操作技巧。
- 本说明书于产品生产前印刷。设计和规格由于改进等原因会有部分改变。如果说明书和产品之间有差异，则以产品为准。

中文

本机功能

在 iPod/ 光盘 /USB 设备 / 外接设备上播放音乐 → 第 10 页

本机可以播放 iPod 中保存的音乐、CD 和 USB 设备中保存的音乐。另外，您可以连接外接设备并欣赏所连设备中的音乐。

* 关于可播放的光盘和文件格式，请参阅第 3 页。

接收 FM 无线电台 → 第 13 页

您可以用本机收听 FM 无线电台。

通过比特数据扩展增强音频 CD 的声音 → 第 12 页

您可以欣赏清晰的音频 CD 声音。

通过 Music Enhancer 改善的压缩源的声音 → 第 12 页

您可以以更佳的音质欣赏经过压缩的音源（MP3 和 WMA）。

设定时钟和定时器 → 第 14 页

您可以设定时钟以及选择在待机模式中是否在前面板显示屏中显示时钟。另外，您可以设定定时器以从所选输入源播放音乐。

给 iPod 和 USB 设备充电 → 第 9 页

本机可以在待机模式中给 iPod 和 USB 设备充电。

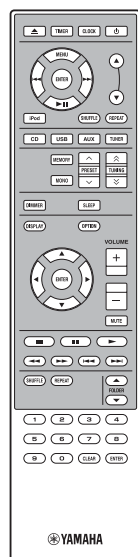
通过连接超低音扬声器增强低音 → 第 8 页

您可以通过连接超低音扬声器增强低音。

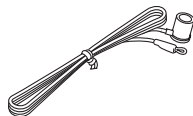
随机配件

确认以下物品是否齐全。

遥控器



室内 FM 天线



USB 帽 *



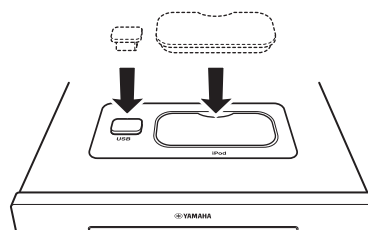
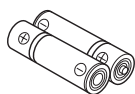
基座盖 *



警告

请将 USB 帽保存在儿童无法接触的地方，以免被儿童误吞。

电池 (x 2)
(AAA、R03、UM-4)



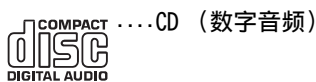
当盖上 USB 帽和基座盖时。

* 本机附带 USB 帽和基座盖，不使用 USB 端口和 iPod 端子时可以用来盖住它们。

可播放光盘和文件格式

■ 可播放光盘

使用带有以下标记的 CD 光盘。



....CD (数字音频)



....CD-R、CD-RW 数字音频光盘

- CD-R 或 CD-RW 光盘带有以下说明之一。

FOR CONSUMER
FOR CONSUMER USE
FOR MUSIC USE ONLY

- 经过最终化处理的 CD-R 或 CD-RW 光盘。



注意

本 CD 播放器无法播放某些 CD-R/CD-RW 光盘或未经正确录制的光盘。



....CD-TEXT 光盘

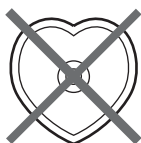


播放 8-cm CD

将其放在光盘托盘的内部凹进区域。请勿将普通 (12-cm) CD 放在 8-cm CD 上面。

防止本机的故障：

- 请勿使用市售的任何非标准形状的光盘 (心形等)，否则可能损坏本机。



- 请勿使用光盘上有胶带、标签或浆糊的光盘。如果使用此种光盘，光盘会粘贴在本机内，或可能导致本机损坏。

注意：请勿使用任何镜头清洁剂，否则可能导致故障。

■ 可播放的 MP3 和 WMA 文件

MP3

| 格式 | 比特率 (kbps) | 采样频率 (kHz) |
|-------------------------|------------|-------------|
| MPEG 1 Audio Layer-3 | 32-320*1 | 32/44.1/48 |
| MPEG 2 Audio Layer-3, 2 | 8-160*1 | 16/22.05/24 |

*1 支持可变比特率。

WMA

- 第 8 版
- 第 9 版 (支持标准和可变比特率。不支持专业和无损压缩。)

| 配置文件 | 比特率 (kbps) | 采样频率 (kHz) |
|--------------|------------|------------|
| High Profile | 32-320*2 | 32/44.1/48 |
| Mid Profile | 16-32 | 22.05 |

*2 支持不变和可变比特率。

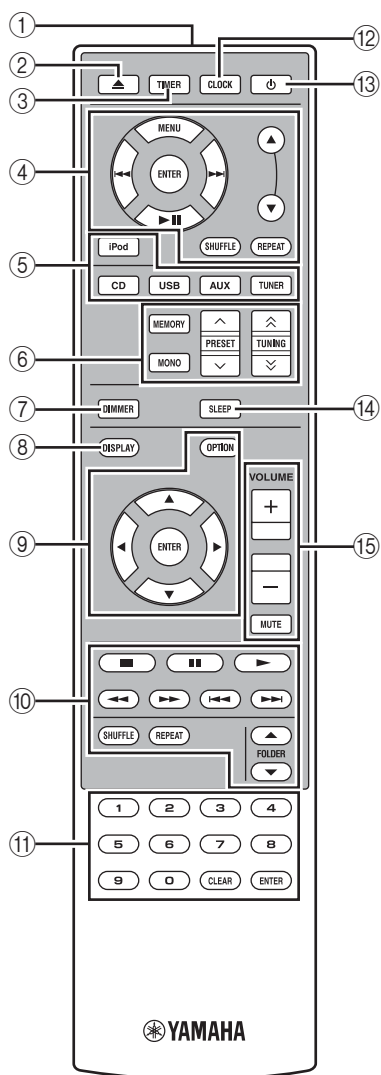
注意

- 按文件的字母顺序开始数据光盘的播放。
- 按文件创建的日期和时间顺序开始 USB 的播放。
- 本机无法播放受版权保护的 WMA (DRM) 文件。
- 光盘必须兼容 ISO 9660。
- 最大的文件和文件夹数量如下所示。

| | 数据光盘 | USB |
|---------------|------|-------|
| 文件和文件夹最大总数 *3 | 512 | 9,999 |
| 最大文件夹数量 *3 | 255 | 255 |
| 每个文件夹中的最大文件数量 | 511 | 255 |

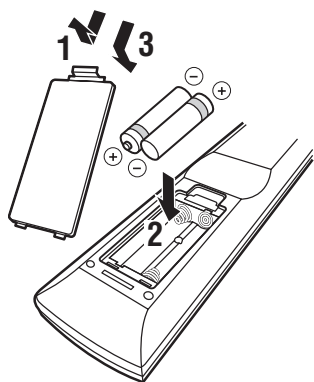
*3 根目录算作一个文件夹。

遥控器



- ① 红外线信号发射器 (☞ 第 5 页)
- ② ▲: 打开和关闭托盘
- ③ TIMER (☞ 第 14 页)
- ④ iPod 控制按钮 (☞ 第 11 页)
用于操作 iPod
▲/▼: 滚动按钮
MENU: 返回上一层 iPod 菜单
ENTER: 选择组 / 开始播放
▶▶: 向前跳跃 / 按住可快进
◀◀: 向后跳跃 / 按住可快退
▶||: 开始或暂停播放
SHUFFLE: 选择随机播放模式
REPEAT: 选择重复播放模式
- ⑤ 输入选择按钮 (☞ 第 10、13 页)
选择输入源。
- ⑥ FM 控制按钮
MEMORY: 开始预设调谐和保存预设电台 (☞ 第 13 页)。
MONO: 将 FM 广播接收模式设定为单声道模式 (☞ 第 13 页)。
PRESET ▲/▼: 选择预设电台 (☞ 第 13 页)。
TUNING ⋈/⋉: 按下将开始手动调谐。按住将开始自动调谐 (☞ 第 13 页)。
- ⑦ DIMMER
改变前面板显示屏的亮度。通过反复按此按钮, 从正常 (明亮)、中暗或暗三个选项中选择亮度。
- ⑧ DISPLAY (☞ 第 12 页)
切换前面板上显示的信息。
- ⑨ 选项控制按钮 (☞ 第 15 页)
OPTION: 进入选项菜单模式。
▲/▼/◀/▶/ENTER: 用于选择和确认项目。
- ⑩ CD/USB 控制按钮 (☞ 第 11 页)
控制 CD/USB 播放
■: 停止播放
■||: 暂停播放
▶: 开始播放
◀◀ / ▶▶: 让音乐快退 / 快进
◀◀ / ▶▶|: 跳到当前曲目或下一个曲目的开头
SHUFFLE: 选择随机播放模式
REPEAT: 选择重复播放模式
FOLDER ▲/▼: 跳到光盘 /USB 设备上录制的 MP3 或 WMA 中所选文件夹中的第一个文件。
- ⑪ 数字按钮 (☞ 第 11 页)
输入数字。
按 ENTER 确认输入。
按 CLEAR 清除输入。
- ⑫ CLOCK (☞ 第 14 页)
- ⑬ ⏻ (开机 / 待机)
- ⑭ SLEEP (☞ 第 14 页)
- ⑮ 音量控制按钮
控制音量。
按 MUTE 关闭声音。再次按将恢复音量。

安装遥控器电池

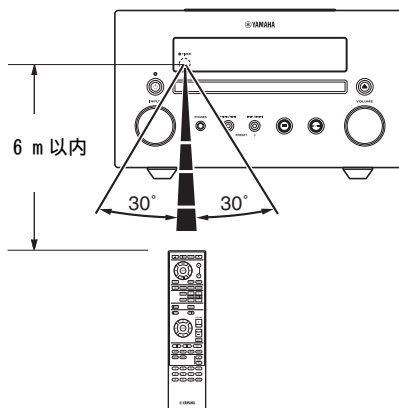


■ 关于电池的注意事项

- 当遥控器的操作范围缩小时，请同时更换 2 节电池。
- 请使用 AAA、R03、UM-4 电池。
- 请确保极性正确。请参考电池舱中的图示。
- 如果长时间不使用遥控器，请取出电池。
- 请勿混用新旧电池。
- 请勿混用不同类型的电池（例如碱性电池和锰电池）。因为这些类型不同的电池的 shape 和颜色可能相同，所以请仔细阅读包装上的说明。
- 如果电池漏液，请立即丢弃。请勿触摸漏出的液体，也不要让其接触衣物等。安装新电池以前，请彻底清洁电池舱。
- 请勿将电池与普通家庭垃圾一起丢弃；请根据当地法规正确丢弃。

使用遥控器

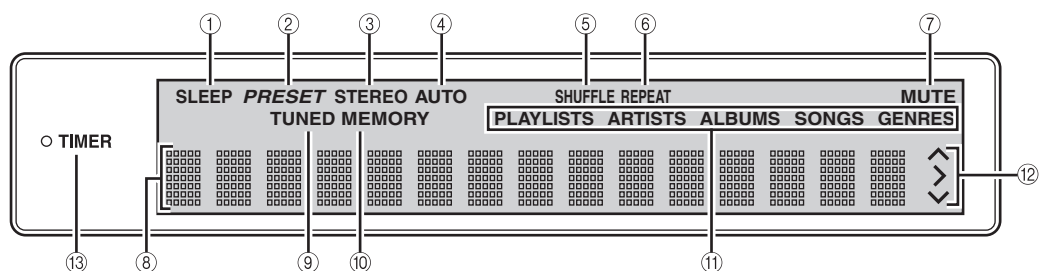
遥控器发射具有方向性的红外光束。请务必在操作期间将遥控器直接对着本机前面板上的遥控感应器。



注意

- 遥控器和本机之间不能有任何大型障碍物。
- 切勿将水或其它液体溅到遥控器上。
- 切勿失手跌落遥控器。
- 切勿在以下场所搁置或存放遥控器：
 - 高湿度，例如淋浴附近
 - 高温，例如加热器或炉子附近
 - 极低温度
 - 多尘的地方
- 切勿让遥控器受到强光照射，尤其是变频荧光灯；否则遥控器可能无法正常工作。如果需要，请让系统避免受到直接光照。

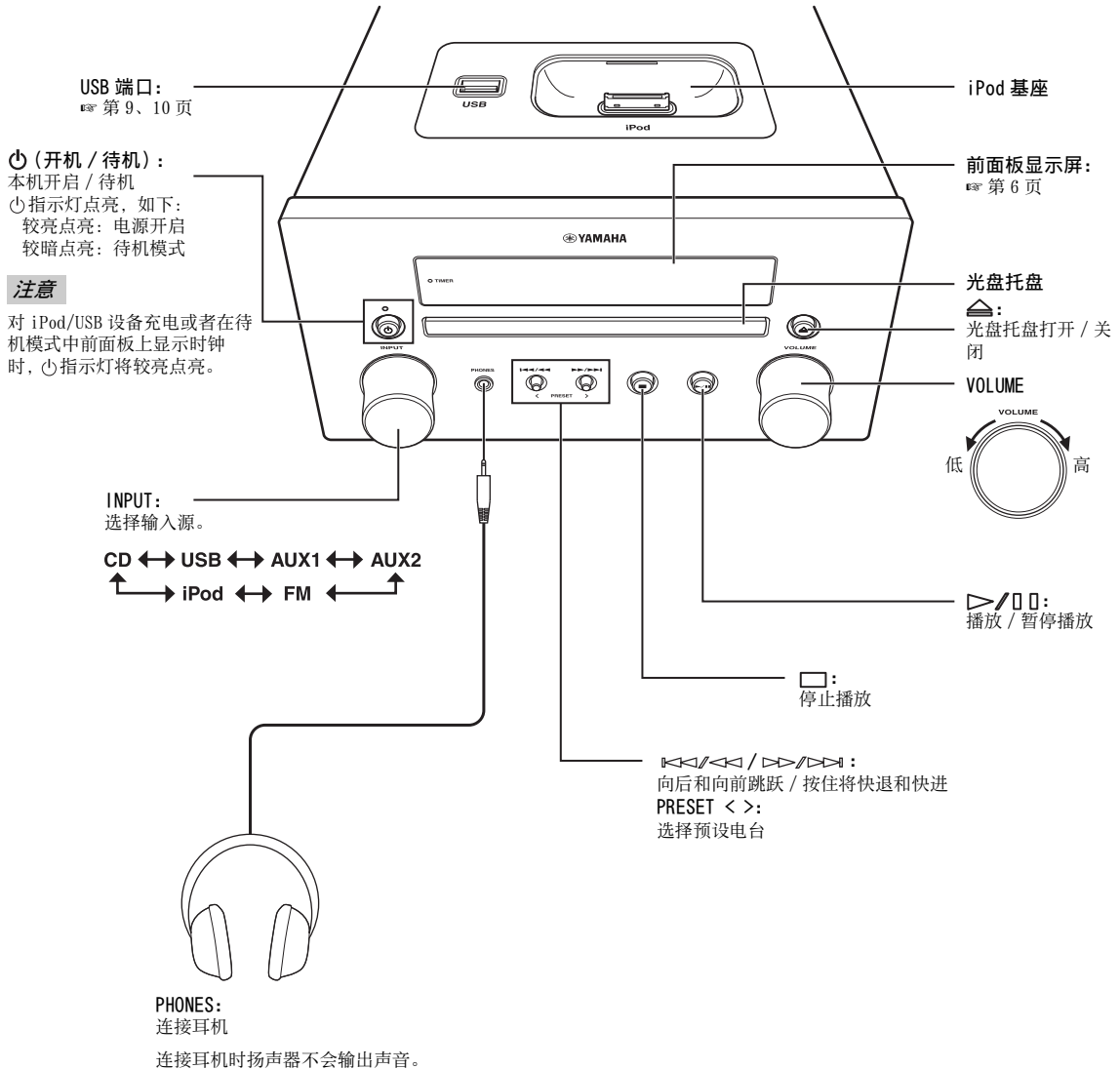
前面板显示屏



- ① **SLEEP 指示灯**
当睡眠定时器开启时点亮（☞ 第 14 页）。
- ② **PRESET 指示灯**
当预设无线电台时点亮（☞ 第 13 页）。
- ③ **STEREO 指示灯**
当本机正在接收 FM 立体声广播较强信号时点亮。
- ④ **AUTO 指示灯**
当本机处于自动调谐模式时点亮（☞ 第 13 页）。
- ⑤ **SHUFFLE 指示灯**
当您 iPod/CD/USB 设定为随机播放时点亮（☞ 第 11 页）。
- ⑥ **REPEAT 指示灯**
当您 iPod/CD/USB 设定为重复播放时点亮（☞ 第 11、12 页）。
- ⑦ **MUTE 指示灯**
当静音时点亮。
- ⑧ **多信息显示**
显示各种信息，例如调谐频率。
- ⑨ **TUNED 指示灯**
当本机调入电台时点亮（☞ 第 13 页）。
- ⑩ **MEMORY 指示灯**
通过自动预设调谐搜索无线电台时闪烁。当自动或手动预设无线电台时点亮（☞ 第 13 页）。
- ⑪ **多信息指示**
指示多信息显示上当前显示的音乐信息（☞ 第 12 页）。
- ⑫ **操作指示灯**
显示当前选择的 OPTION 项目可以操作的选项控制按钮。
- ⑬ **TIMER 指示灯**
当定时器开启时点亮（☞ 第 14 页）。

前面板和基本操作

- ☀️
• 本机具有自动待机功能，此功能可以在本机处于开机状态时如果1小时未进行播放或任何其它操作自动将本机切换为待机模式。当源设定为FM/AUX1/AUX2时，无法使用此功能。



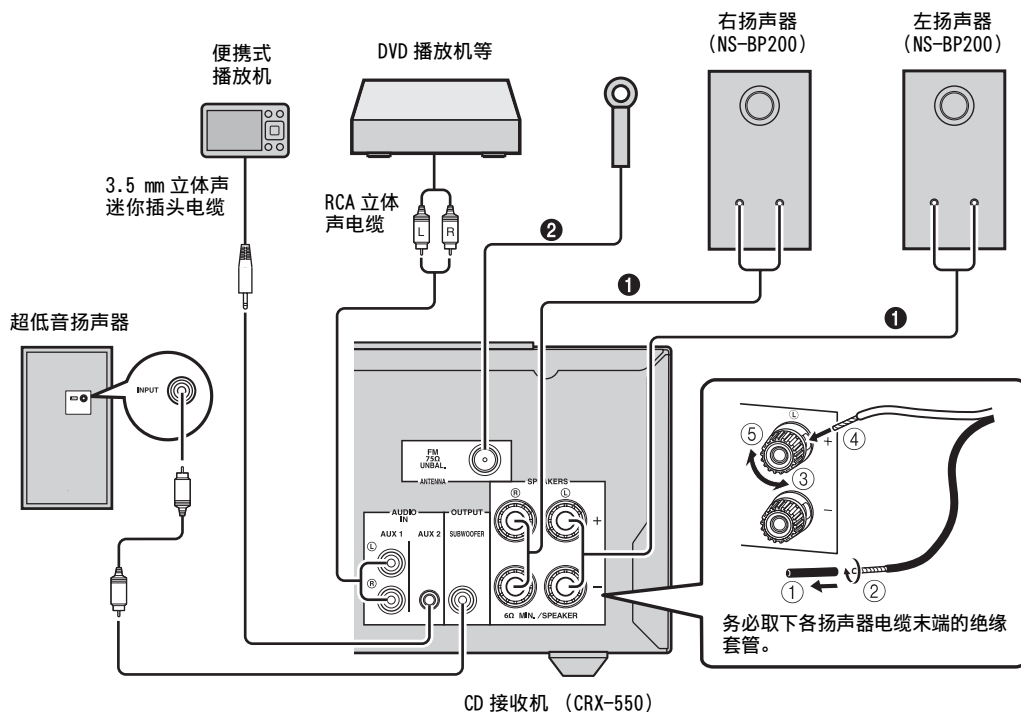
准备工作

连接扬声器 / 外接设备 / 天线

连接系统以前，请务必阅读以下步骤并仔细记录。关于扬声器（NS-BP200）的详细信息，请参阅其附带的使用说明书。

连接系统

- 1 通过扬声器组件（NS-BP200）附带的扬声器电缆，将本机的扬声器端子（L）连接到左扬声器的扬声器端子，将本机的扬声器端子（R）连接到右扬声器的扬声器端子。
- 2 将附带的 FM 天线连接到 FM 插孔。



警告

- 完成所有设备连接以前，切勿将本机或其它设备连接到总电源。
- 切勿让裸露的扬声器导线互相接触或接触到本机的任何金属部分。否则可能损坏本机和 / 或扬声器。
- 必须正确进行所有连接：L（左）到 L，R（右）到 R，“+”到“+”，“-”到“-”。如果连接错误，则扬声器将不发出声音，并且如果扬声器连接的极性不正确，则声音将不自然且缺少低音。另外，请参阅各设备的使用说明书。

注意

- 连接 NS-BP200 以外的扬声器时，请使用阻抗大于 6Ω 的扬声器。
- 如果您所在的地区无线电波接收不佳，或者您想改善无线接收，建议您使用市售的室外天线。详细说明，请咨询附近授权的 Yamaha 经销商或服务中心。

其它连接

■ 安装 iPod

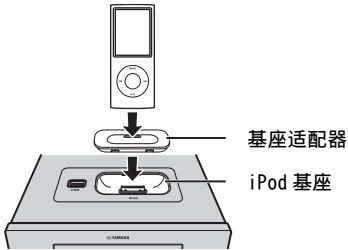
根据需要随时安装或取出 iPod。



当 iPod 安装在 iPod 基座中时，即使本机处于待机模式，iPod 也会自动充电。

注意

本机兼容 iPod（第 5 代）、iPod classic、iPod nano 和 iPod touch。

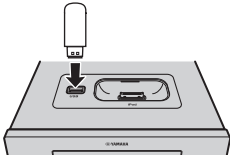


注意

- 若要使连接牢固，请安装 iPod 附带的兼容基座适配器或 iPod 通用基座适配器（另售），并取下 iPod 上的保护套。
- 如果不使用适配器或者适配器不兼容，连接可能会变得松动或不佳，从而可能会造成损坏或故障。

■ 连接 USB

根据需要随时连接或取出 USB 设备。



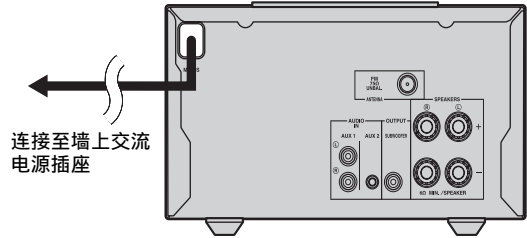
即使本机处于待机模式，USB 设备连接到本机时也会自动充电。

注意

- 本机支持采用 FAT16 或 FAT32 格式的 USB 海量存储类设备（例如，闪存或便携式音频播放机）。
- 切勿连接 USB 海量存储类设备以外的设备（例如 USB 充电器或 USB 集线器）、PC、读卡器、外接硬盘等。

连接电源线

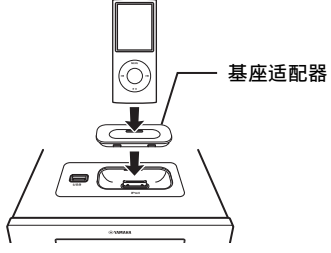

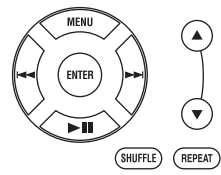
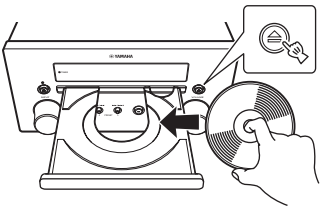

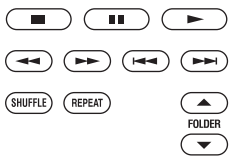
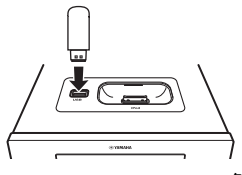

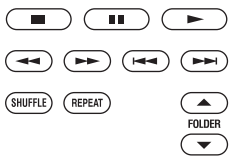
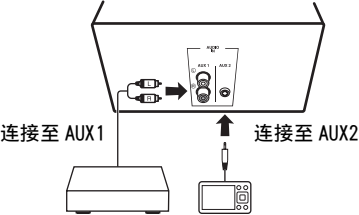

进行所有连接以后，连接本机的电源线。



聆听音乐

播放操作

按照以下步骤播放音乐。

| | 1 放置源 | 2 切换输入 | 3 选择音乐并开始播放 |
|--------------|---|---|--|
| iPod*1 |  <p>底座适配器</p> <p>第 9 页</p> |  |  |
| CD |  |  |  |
| USB*2 |  <p>第 9 页</p> |  |  |
| AUX1 AUX2 |  <p>连接至 AUX1</p> <p>连接至 AUX2</p> |  | <p>关于操作，请参阅 DVD 播放机和便携式播放机等外接设备附带的使用说明书。</p> |

*1 视 iPod 的型号或软件版本而定，某些功能可能无法使用。

*2 某些设备即使符合要求也可能工作不正常。

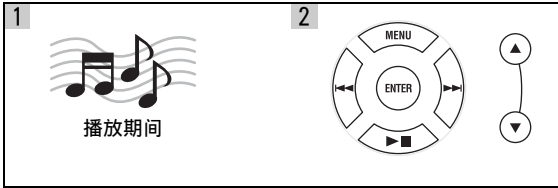
- 不保证可以播放所有类型的 USB 设备以及对其进行供电。
- 视文件 / 文件夹数量而定，读取时间可能超过 30 秒。
- Yamaha 及其供应商对于连接到本机的 USB 设备上保存数据的丢失不承担任何责任。作为预防措施，建议对文件进行备份。

iPod 操作

注意

视 iPod 的型号或软件版本而定，某些功能可能不兼容。

控制播放



▲/▼: 滚动按钮

MENU: 返回上一层 iPod 菜单

ENTER: 选择组 / 开始播放

▶▶: 向前跳跃 / 按住可快进

◀◀: 向后跳跃 / 按住可快退

▶||: 开始或暂停播放

注意

- 对于 iPod (第 5 代) 和 iPod nano (第 1 代), 只能通过前面板显示屏操作 iPod 菜单。

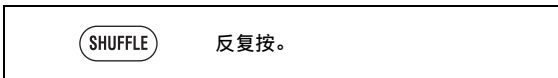
iPod 菜单



- 有些字符无法在本机的前面板显示屏中显示。

随机播放

您可以以任意顺序播放。

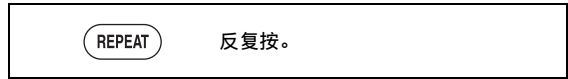


SHUFFLE SONGS → (SHUFFLE ALBUMS)*1 → SHUFFLE OFF

*1 当您使用 iPod touch 时无法设定 ALBUMS。

重复播放

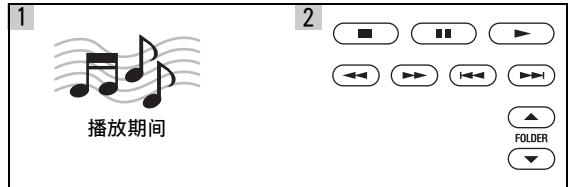
您可以重复播放。



REPEAT ONE → REPEAT ALL → REPEAT OFF

CD/USB 操作

控制播放



■: 停止

■||: 暂停

▶: 播放

◀◀: 快退

▶▶: 快进

◀◀◀: 向后跳跃

▶▶▶: 向前跳跃

FOLDER ▲/▼: 对于 MP3 或 WMA 来说, 跳到前一个 / 下一个文件夹中的第一个文件。*

* 如果按这些按钮, 文件夹名称会在前面板显示屏上显示一段时间。



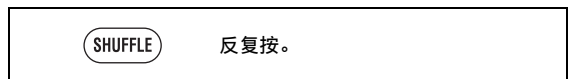
您也可以使用数字按钮直接输入歌曲的编号。若要清除输入, 请按 CLEAR。

注意

- 按文件的字母顺序开始数据光盘的播放。
- 按文件创建的日期和时间顺序开始 USB 的播放。

随机播放

您可以以任意顺序播放。

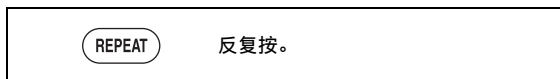


(SHUFFLE FOLDER)*2 → SHUFFLE ALL → SHUFFLE OFF

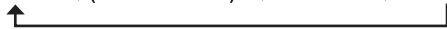
*2 如果所选音乐源的音频格式为 MP3/WMA, 您也可以选择 FOLDER。

■ 重复播放

您可以重复播放。



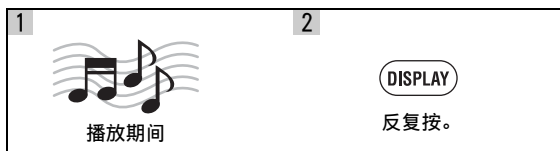
REPEAT ONE → (REPEAT FOLDER)^{*3} → REPEAT ALL → REPEAT OFF



*3 如果所选音乐源的音频格式为 MP3/WMA，您也可以选择 FOLDER。

切换显示

您可以切换前面板显示屏幕上显示的播放信息。某些特殊字符可能无法正确显示。



对于 iPod

歌曲编号和已播放时间（默认设定）



歌曲编号和剩余时间



歌曲名称



艺术家姓名



专辑名称



返回默认设定

注意

此功能可用于 iPod（第 5 代）、iPod classic、iPod nano 和 iPod touch。不过，即使使用这些机型，此功能也可能由于 iPod 的软件版本原因而无法使用。

对于 CD/USB

曲目 / 文件编号和当前歌曲的已播放时间（默认设定）



曲目编号和当前歌曲的剩余时间 *4



光盘总时间 *4



光盘剩余时间 *4



文件名称 *5



曲目名称 *6



艺术家姓名 *6



专辑名称 *6



返回默认设定

*4 仅限音频 CD

*5 仅限 MP3/WMA 文件

*6 仅限当所选曲目有信息时

播放声音

本机具有内置声音程序，可自动调节音源以提供理想音质。

■ 比特数据扩展

比特数据扩展可将 CD 16 比特数据增加到 24 比特，可实现更加自然而细腻的声音。

注意

此功能只能用于音频 CD。

■ Music Enhancer

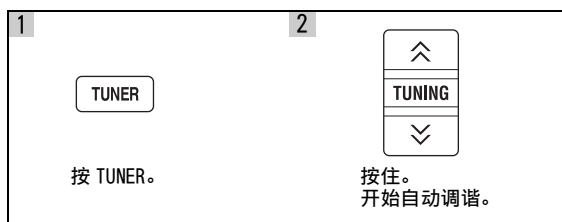
通过重新生成压缩时丢失的音乐元素，Music Enhancer 功能可增强压缩音乐的声音。

注意

此功能无法用于音频 CD 和连接到 AUX1 的外接设备的音频输入。

聆听 FM 无线电台

调到无线电台



如果想要选择电台的信号微弱，您也可以反复按 TUNING / 手动调入无线电台。

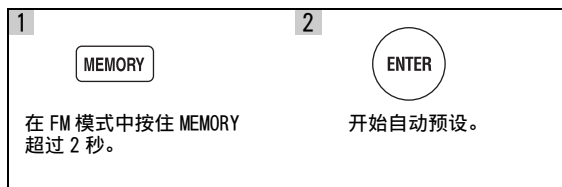
注意

接收立体声广播电台时，您可以通过按 MONO 在立体声和单声道之间切换。

预设无线电台

您可以通过预设功能存储喜欢的 FM 电台。

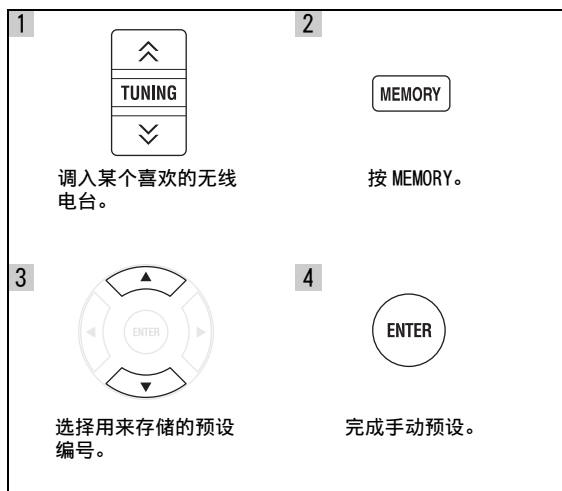
■ 自动预设调谐



注意

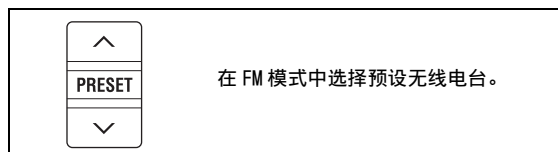
当您执行自动预设时，所有存储的电台将被清除并存储新的电台。

■ 手动预设调谐



- 最多可以预设 30 个 FM 电台。
- 若要在选择预设编号时取消手动预设，请再次按 MEMORY。
- 您可以通过按 OPTION → / → ENTER 选择 PRESET DELETE 来删除预设电台。

选择预设无线电台（预设调谐）



时钟和定时器

使用时钟

若要设定时钟，请按住 **CLOCK** 或者按 **OPTION** 进入选项菜单的 **CLOCK SET**。

关于设定，请参阅第 15 页上的“使用选项菜单”。一旦设定了时钟，您可以在前面板显示屏上显示时钟。

CLOCK 按 **CLOCK**。

当您在电源开启时按 **CLOCK**，时钟将在前面板显示屏上显示数秒。

当您在待机模式中按 **CLOCK** 时，您可以选择是否在前面板显示屏中显示时钟。

注意

- 本机支持 24 小时的时钟显示。
- 如果从壁上插座拔出电源线数分钟，时钟设定将会丢失。

使用定时器和睡眠定时器

■ 使用定时器

定时器可以将本机设定为在到达设定的时间时播放音乐。

若要设定定时器，请按住 **TIMER** 或者按 **OPTION** 进入选项菜单的 **TIMER SET**。

关于设定，请参阅第 15 页上的“使用选项菜单”。若要使用定时器，请牢固安装适当的输入源并预先在选项菜单中设定定时器（第 16 页）。

TIMER 反复按。

TIMER OFF → **TIMER ONCE** → **TIMER EVERY**

TIMER OFF：将定时器设定为关闭。
TIMER ONCE：将定时器设定为启动一次。
TIMER EVERY：将定时器设定为每天同一时刻启动。
当您设定为 **TIMER EVERY** 或 **TIMER ONCE** 时，**TIMER** 指示灯将在前面板显示屏中点亮。

注意

- 必须预先设定时钟。
- 设定了定时器时，**TIMER** 指示灯将在前面板显示屏中点亮。电源开启时，随着定时器临近设定时间，**TIMER** 指示灯将会闪烁。



- 将保留定时器设定中的设定。

■ 使用睡眠定时器

睡眠定时器可在经过指定的时间后将本机设为待机模式。

SLEEP 反复按。

120min → 90min → 60min → 30min → Off

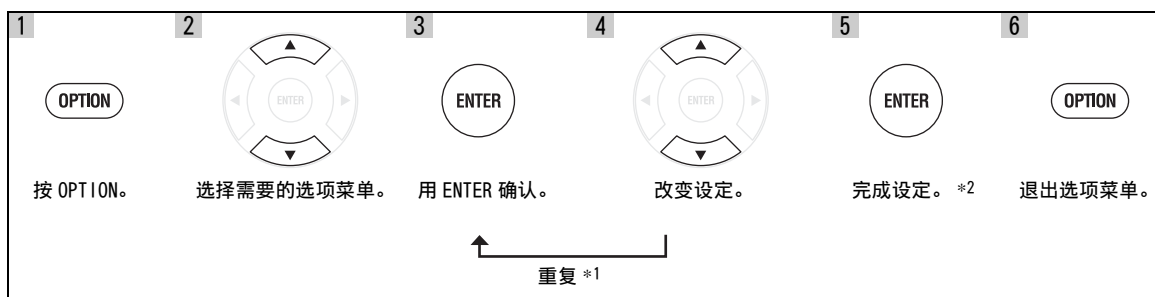
SLEEP 指示灯在前面板显示屏中点亮。

使用实用功能

使用选项菜单

按 **OPTION** 时前面板显示屏上会出现选项菜单。您可以通过选项菜单设定多种有用的功能。

| 选项菜单 | 参数或控制范围 | 参考页 |
|---------------|---|-----|
| PRESET DELETE | (只有当输入源设定为 FM 时才会显示。) | 13 |
| TREBLE | -10 dB 至 +10 dB | 下面 |
| BASS | -10 dB 至 +10 dB | 下面 |
| BALANCE | L+5 - CENTER - R+5 | 下面 |
| CLOCK SET | 小时、分钟 | 下面 |
| TIMER SET | 时间 (小时、分钟)、声音 (源、曲目或预设编号)、音量、定时器打开 (每天 / 一次) / 关闭 | 16 |



*1 需要设定多个参数时，请重复步骤 3 和 4。您可以按 ◀ 返回前一个参数。

*2 若要设定其它项目，请重复步骤 2 至 5。



若要在操作期间取消设定，请按 **OPTION**。

■ 设定音调 / 平衡

TREBLE*3: 调节高频响应。

BASS*3: 调节低频响应。

BALANCE: 调节每个左、右扬声器声道的音量。

*3 使用耳机时同样有效。

■ 调节时钟

CLOCK SET: 若要设定小时和分钟，请重复第 15 页上的步骤 3 和 4。



• 通过在本机开启时按住 **CLOCK**，您可以直接进入 **CLOCK SET**。

• 设定时钟时，您也可以使用**数字按钮**输入小时和分钟。若要确认输入，请按 **ENTER**。若要清除输入，请按 **CLEAR**。

• 通过在本机开启时按 **CLOCK**，当前时间会在前面板显示屏上显示一段时间。

注意

如果从壁上插座拔出电源线数分钟，时间设定将会丢失。

■ 设定定时器

TIMER SET: 选择以下设定项目, 请重复第 15 页上的步骤 3 和 4。



您可以按住 TIMER 直接进入 TIMER SET。

时间 (小时和分钟)



设定定时器时, 您也可以使用数字按钮输入小时 / 分钟、曲目 / 文件编号、预设编号和音量。若要确认输入, 请按 ENTER。若要清除输入, 请按 CLEAR。

输入源和曲目 / 文件编号或预设编号



注意

如果未正确安装源, 您将不会听到定时器的声音。务必牢固安装源。

CD:

设定曲目 / 文件编号。

如果设定不存在的曲目 / 文件编号, 将自动播放第一个曲目 / 文件。

USB:

设定文件编号。

如果设定不存在的文件编号, 将自动播放第一个文件。

iPod:

当您选择 iPod 作为源时, 本机会继续播放上次聆听的音乐。

FM:

设定预设编号。

通过选择 “---”, 上次设定的 FM 电台将被设定。

音量



可以在 “1” - “MAX” (60) 和 “---” * 之间设定音量电平。如果在本机处于待机模式中时设定定时器, 将采用此时设定的音量。如果在本机开启时执行定时器, 音量电平将与当前音量保持一致。

* 当本机在待机模式中时设定定时器, 如果您将音量设定为 “---”, 音量电平将设定为与输入源相同。

定时器开启 (TIMER EVERY/TIMER ONCE) / 定时器关闭 (TIMER OFF)

将定时器切换为 TIMER EVERY/TIMER ONCE/TIMER OFF。将定时器设定为 TIMER EVERY 或 TIMER ONCE 时, TIMER 指示灯将在前面板显示屏中点亮。



此设定也可以用于 TIMER (第 14 页)。

故障排除

当本机运作不正常时，请参阅以下表格。如果您所遇到的问题未在以下表格中列出或如果以下说明没有帮助，请关闭本机，断开电源线的连接，然后联系附近授权的 Yamaha 经销商或服务中心。

常规

| 问题 | 原因 | 解决方法 | 页码 |
|-------------------------|-------------------------------|---|----|
| 本机电源无法打开或电源打开后立刻进入待机模式。 | 电源线没有连接或插头没有完全插入。 | 请牢固连接电源线。 | 9 |
| 本机工作不正常。 | 本机可能已经受到强烈的外部电击（例如闪电或很强静电）。 | 将本机设定为待机模式，断开电源线的连接，30 秒后再连接电源线，然后正常使用本机。 | — |
| 没有声音。 | 选择了不合适的输入源。 | 用前面板上的 INPUT（或遥控器上的源按钮）选择合适的输入源。 | — |
| | 扬声器连接不牢固。 | 确保牢固连接。 | 8 |
| | 静音功能可能处于打开状态。 | 取消静音功能。 | 4 |
| | 音量调低了。 | 调高音量。 | — |
| | 正在从源装置（例如 CD-ROM）输入本机无法再现的信号。 | 播放本机可以再现的音源信号。 | 3 |
| 电源突然关闭。 | 可能设定了睡眠定时器。 | 这不是故障。打开本机并重新播放源。 | — |
| | 本机处于打开状态 1 小时并且未进行播放或任何其它操作。 | | |
| 时钟设定被清除。 | 断开了电源线连接。 | 连接电源线，并重新设定时钟。 | — |
| 仅从一侧的扬声器听到声音。 | 电缆连接不正确。 | 请正确连接电缆。如果问题仍然无法解决，电缆可能已损坏。 | 8 |
| 数字或无线电频率设备产生噪音干扰。 | 本机太靠近数字或高频设备。 | 将本机远离此种设备放置。 | — |

无线电接收

| 问题 | 原因 | 解决方法 | 页码 |
|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------|----|
| FM 立体声接收嘈杂。 | 天线未正确连接。 | 检查天线连接。 | 8 |
| | 当发射器太远或天线输入不良，则 FM 立体声广播的性质可能引起此问题。 | 尝试使用高质量定向 FM 天线。 | — |
| | | 切换到单声道模式。 | 13 |
| 使用自动调谐方法无法调入想要的电台。 | 信号太弱。 | 使用高质量定向 FM 天线。 | — |
| | | 使用手动调谐方法。 | 13 |
| 预设选择功能不起作用。 | 预设（记忆）可能已经删除。 | 重新预设无线电台。 | 13 |
| 即使使用良好的 FM 天线或室外天线仍然有失真，无法获得清晰接收。 | 可能出现了多路反射或其它无线干扰。 | 改变天线的高度、方向或处所。 | — |

iPod

注意

在发生发送错误，但本机的前面板中未出现状态信息的情况下，请检查与 iPod 的连接（请参阅第 9 页）。

| 状态信息 | 原因 | 解决方法 | 页码 |
|----------------------------------|------------------------------------|--|----|
| iPod Connecting iPod Charging | 本机正处在识别与 iPod 的连接过程中。 | 如果此信息持续出现在前面板显示屏中并且不开始播放，请重新连接 iPod。 | — |
| Unknown iPod | 从 iPod 到本机的信号路径有问题。 | 重新连接 iPod。 | 9 |
| | 本机不支持正在使用的 iPod。 | 仅支持 iPod（第 5 代）、iPod classic、iPod nano 和 iPod touch。 | — |
| | iPod 的软件版本较老。 | 将 iPod 的软件版本升级到最新。 | — |
| iPod | iPod 播放完成。 例如，所选专辑中的所有歌曲已经完成播放。 | | |
| iPod Unplugged | 从 iPod 基座中取出了 iPod。 | 将 iPod 放回 iPod 基座。 | 9 |
| iPod OverCurrent | 连接的 iPod 在本机上不可播放。 iPod 歪曲连接。 | 断开 iPod 连接。改变 iPod 以外的输入源并重新选择 iPod 作为输入源。然后重新连接可播放的 iPod。 | 9 |

| 问题 | 原因 | 解决方法 | 页码 |
|-------------------------|-----------------------|--|----|
| 没有声音。 | 本机电源处于关闭状态。 | 正确连接电源线。 | — |
| | iPod 的软件版本尚未升级。 | 下载最新的 iTunes 软件并将 iPod 软件版本升级到最新。 | — |
| | iPod 正在连接本机。 | 请稍候。 | — |
| 没有声音。 | iPod 未正确安装在 iPod 基座中。 | 从本机取出 iPod，然后重新安装在 iPod 基座中。 | 9 |
| iPod 有声音，但是无法用本机或遥控器操作。 | | | |
| 本机无法通过遥控器操作。 | 本机不支持此 iPod。 | 仅支持 iPod（第 5 代）、iPod classic、iPod nano 和 iPod touch。 | 9 |
| | iPod 未正确连接。 | 牢固连接 iPod。 | — |
| | iPod 的软件版本较老。 | 将 iPod 的软件版本升级到最新。如果即使采用了最新软件也无法解决问题，请重设 iPod。 | — |
| 无法从 iPod 操作。 | iPod 未正确安装在 iPod 基座中。 | 从本机取出 iPod，然后重新安装在 iPod 基座中。 | 9 |

| 问题 | 原因 | 解决方法 | 页码 |
|-----------------|-----------------------|---|----|
| 前面板显示屏上不显示播放信息。 | 安装的 iPod 不支持播放信息显示。 | 仅支持 iPod (第 5 代)、iPod classic、iPod nano 和 iPod touch。 | 9 |
| iPod 不充电。 | iPod 未正确安装在 iPod 基座中。 | 从本机取出 iPod，然后重新安装在 iPod 基座中。 | 9 |
| | 本机不支持此 iPod。 | 仅支持 iPod (第 5 代)、iPod classic、iPod nano 和 iPod touch。 | 9 |

USB



注意

在发生发送错误，但本机的前面板中未出现状态信息的情况下，请检查与 USB 设备的连接（请参阅第 9 页）。

| 状态信息 | 原因 | 解决方法 | 页码 |
|-----------------|---------------------|--|----|
| USB Unplugged | USB 设备未牢固连接。 | 重新连接 USB 设备。 | 9 |
| No Files | 连接的 USB 设备在本机上不可播放。 | 连接可播放的 USB 设备。 | 9 |
| | USB 设备中没有数据。 | 连接内有数据的 USB 设备。 | 9 |
| USB OverCurrent | 连接的 USB 设备在本机上不可播放。 | 断开 USB 设备的连接。改变 USB 以外的输入源并重新选择 USB 作为输入源。然后重新连接可播放的 USB 设备。 | 9 |
| | USB 设备歪曲连接。 | | |

| 问题 | 原因 | 解决方法 | 页码 |
|-------------------------|--------------------------------|---------------------------|----|
| USB 设备中的 MP3/WMA 文件不播放。 | USB 设备未被识别。 | 重新连接 USB 设备。 | 9 |
| | | 如果设备附带交流电源适配器，则连接交流电源适配器。 | — |
| | USB 设备连接不正确。 | 重新连接 USB 设备。 | 9 |
| | MP3 或 WMA 格式与本机不兼容。 | 请用本机可播放的正确录制的文件进行替换。 | 3 |
| | 如果以上办法无法解决问题，此 USB 设备无法在本机上播放。 | 尝试使用另一个 USB 设备。 | — |

光盘播放

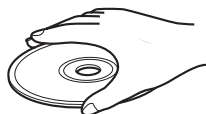
| 问题 | 原因 | 解决方法 | 页码 |
|---|---------------------------------|--|----|
| 没有声音或声音失真。 | MP3 或 WMA 文件的采样频率可能与本机不兼容。 | 检查 MP3 或 WMA 文件的采样频率和比特率是否与本机兼容。 | 3 |
| 光盘播放没有开始。 | 可能使用的是没有最终化的 CD-R/RW。 | 最终化 CD-R/RW。 | — |
| | 光盘标签面可能上下颠倒。 | 检查光盘标签面是否朝上。 | — |
| | 光盘可能已损坏。 | 尝试播放另一张光盘。如果问题解决，表示您要播放的光盘有缺陷。 | — |
| | 要播放的 MP3/WMA 光盘包含的音乐文件可能不够。 | 确认 MP3/WMA 光盘包含至少 5 个 MP3/WMA 音乐文件。如果文件数不足，光盘可能无法识别。 | — |
| | MP3 或 WMA 文件的采样频率可能与本机不兼容。 | 检查 MP3 或 WMA 文件的采样频率和比特率是否与本机兼容。 | 3 |
| 有些按钮操作不起作用。 | 本机装入的光盘可能不兼容。 | 取出光盘，然后检查本机是否支持此光盘。 | 3 |
| 按本机上的  或遥控器上的  以后播放未立即开始。 | 光盘可能脏了。 | 将光盘擦拭干净。 | — |
| | 本机装入的光盘可能不兼容。 | 使用本机支持的光盘。 | 3 |
| | 如果将本机从寒冷处带到温暖处，光盘读取激光头上可能形成了结露。 | 等待一两个小时，直到本机调整到室温后再重试。 | — |
| 即使光盘托盘中有光盘，显示屏中也会出现“ No Disc ”。 | 本机装入的光盘可能不兼容。 | 使用本机支持的光盘。 | 3 |
| | 光盘可能脏了。 | 取出光盘并擦拭干净。 | — |
| | 装入的光盘上下颠倒。 | 取出光盘并重新装入，确保标签面朝上。 | — |

遥控器

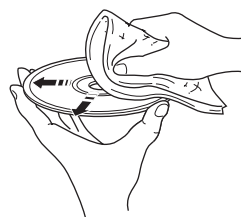
| 问题 | 原因 | 解决方法 | 页码 |
|---------------|------------------------|----------------------------|----|
| 遥控器不工作或功能不正常。 | 遥控器可能在其操作范围之外操作。 | 关于遥控器操作范围的详细信息，请参阅“使用遥控器”。 | 5 |
| | 本机的遥控感应器可能暴露于直射阳光或灯光下。 | 改变照明或本机的方向。 | — |
| | 电池电量可能已耗尽。 | 请更换新电池 | 5 |
| | 本机的感应器和遥控器之间有障碍物。 | 移除障碍物。 | — |

操作光盘

- 始终小心操作以使播放面不会被擦伤。请勿弯曲光盘。



- 请勿以圆周运动方式擦拭；请从中心向外进行擦拭。



- 为了保持播放面干净，请用干净的干布擦拭。请勿使用任何类型的光盘清洁剂、喷雾或任何其它的化学制品液体。
- 请勿将光盘长期暴露于直射阳光、高温或高湿环境。

- 在光盘标签面上书写时请使用软笔尖的笔。

规格

播放器部分

iPod

- 支持的 iPod iPod (第 5 代)、iPod classic、iPod nano、iPod touch

CD

- 媒介 CD、CD-R/RW
- 音频格式 音频 CD、MP3、WMA

USB

- 音频格式 MP3、WMA

AUX

- 输入连接器
 - AUX1 RCA
 - AUX2 STEREO L/R: 3.5 mm STEREO 迷你插孔

放大器部分

- 最大输出功率 32 W + 32 W
(6 Ω 1 kHz, 10 % THD)
- 输入灵敏度
 - AUX1 280 mV/47 kΩ
 - AUX2 140 mV/47 kΩ
- 总谐波失真
 - AUX1 1 kHz/10 W 0.05 %

调谐器部分

- 调谐范围
 - [加拿大机型] 87.5 至 107.9 MHz
 - [其它机型] 87.50 至 108.00 MHz

一般

- 电源
 - [欧洲机型] AC 230 V, 50 Hz
 - [加拿大机型] AC 120 V, 60 Hz
 - [亚洲机型] AC 220-240 V, 50/60 Hz
 - [台湾机型] AC 110-120 V, 60 Hz
 - [澳大利亚机型] AC 240 V, 50 Hz
 - [英国机型] AC 230 V, 50 Hz
 - [中国机型] AC 220 V, 50 Hz
- 功耗 80 W

- 待机功耗 * 0.5 W 或更低
 - 尺寸 (宽 × 高 × 深) 215 × 125 × 309 mm
 - 重量 4.8 kg
- * 未给 iPod/USB 充电以及未显示时钟时。

规格时有变更，恕不另行通知。

iPod

iPod 是 Apple Inc. 在美国和其他国家注册的商标。

“Made for iPod”指的是该电子附件专用于连接 iPod，并且已通过开发公司的认证可满足 Apple 的性能标准。Apple 对本设备的运行或本设备是否符合安全和规定标准不承担责任。



该标记附加在出售到中华人民共和国的电子信息技术产品上。
环形中的数字表示的是环境保护使用期限的年数。

- ：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T 11363-2006 标准规定的限量要求。

| 部件名称 | 有毒有害物质或元素 | | | | | |
|---------|-----------|-----------|-----------|-----------------|---------------|-----------------|
| | 铅 (Pb) | 汞 (Hg) | 镉 (Cd) | 六价铬 (Cr(VI)) | 多溴联苯 (PBB) | 多溴二苯醚 (PBDE) |
| 电路板 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 外壳箱体 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 前部面板显示器 | × | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

