

 YAMAHA



MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER **MOXF6/MOXF8**



MOTIF와 함께한 10년 동안 만들어진 소리의 세계

인기 제품인 MOX 시리즈에 최신 MOTIF XF 기술을 적용, 더 많은 사운드와 이펙트, 거기에 플래시 보드 옵션 슬롯을 추가한 제품입니다. MOXF는 MOTIF XF 및 MOX의 데이터와 호환되어, 기존의 방대한 사운드·샘플 라이브러리와 옵션 소프트웨어를 곧바로 이용할 수 있습니다. 확장 가능성, 용이한 휴대성, 가격적 장점, 다양한 제품들과의 호환성을 자랑하는 MOXF 시리즈는 차세대 뮤지션과 프로듀서에게 MOTIF의 음악 제작 능력을 전해 줍니다.







MOTIF XF 음질

MOTIF XF 사운드 엔진

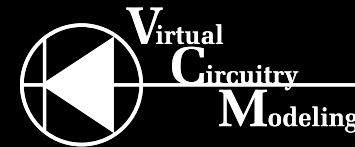
MOXF는 다양한 빈티지 및 모던 신디사이저 사운드뿐 아니라 피아노와 일렉트릭 피아노, 현악기, 관악기, 오케스트라 사운드, 기타, 베이스, 드럼 등 풍부한 악기 보이스를 자랑합니다. 특별히 주목할 점은 어쿠스틱 피아노 제조사만이 만들어 낼 수 있었던 두 종류의 YAMAHA 그랜드 피아노 (9-ft CFIIIS 및 7-ft S6)를 디지털로 재탄생시킨 것입니다. 아주 미묘한 뉘앙스마저 매우 세밀하게 재생할 수 있기 때문에 가장 까다로운 연주자까지도 만족시킬 수 있는 정교한 피아노 보이스를 만들어내었습니다. MOXF는 이제 741 MB의 방대한 파형을 포함하고 있을 뿐 아니라 새로운 콘텐츠까지 갖추고 있으며 136가지 새로운 보이스를 제공할 수 있습니다. 여기에는 최상급 S6 그랜드 피아노 보이스와 클라비넷 및 오르간 등의 키보드 사운드, 그리고 오케스트라에서 힙합까지 다양한 장르의 새로운 사운드가 포함됩니다.



MOTIF XF7

VCM 이펙트

YAMAHA만의 VCM(가상 회로 모델링) 기술을 사용하여 빈티지 이퀄라이저와 컴프레서, 페이지를 회로 수준에서 시뮬레이션합니다. YAMAHA는 VCM 기술을 사용하여 빈티지 아날로그 컴프레서와 이퀄라이저, 스톱프 박스부터 트랜지스터와 저항장치에 이르기까지 음의 질감을 모델링하여 MOXF에서 악기의 품질을 향상시킬 수 있었습니다. MOXF는 SPX2000에 탑재되어 수상 경력이 있는 REV-X 리버브뿐 아니라, YAMAHA의 업계 표준 디지털 녹음용 콘솔에서 찾을 수 있는 양질의 이펙트를 여러분의 손끝으로 조작할 수 있도록 포함시켰습니다. 그뿐만 아니라 보코더 이펙트까지 갖추고 있어서 MOXF의 A/D 인풋 단자에 마이크를 연결하여 사용자의 목소리에 효과를 적용시키거나 매력적인 하모니를 만들어낼 수도 있습니다.

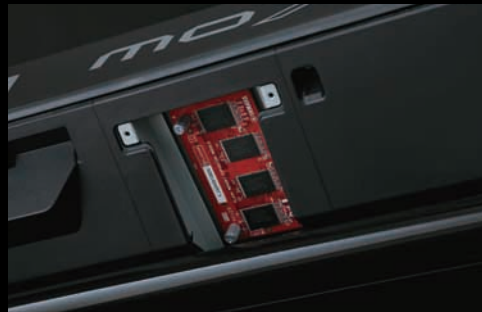






플래시 메모리 확장성

MOXF는 MOTIF XF 및 MOX 용으로 개발된 사운드 콘텐츠와 완벽하게 호환됩니다. 옵션으로 플래시 보드를 사용하면 사용하고 계신 MOXF에 새로운 샘플을 최대 1GB까지 추가할 수 있으며, 이로써 MOTIF용으로도 판매되는 타사의 수많은 유료 라이브러리뿐 아니라 "Inspiration In A Flash" 및 "CP1 피아노"와 같은 YAMAHA의 무료 콘텐츠를 활용하여 사운드를 필요에 따라 맞춤화하거나 설정할 수 있습니다.



FL512M 및 FL1024M은 별도 판매됩니다.



[Inspiration In A Flash]

세 개의 बैं크와 480MB의 새로운 보이스 및 파형을 갖추고 있는 "Inspiration In A Flash"에는 S90ES에 탑재되어 있는 S700 피아노 사운드를 비롯하여 오르간 사운드, 다양한 민속 사운드 및 기타 사운드가 포함되어 있습니다.



[CP1 피아노]

YAMAHA의 최상급 스테이지 피아노인 CP1의 샘플을 제공하는 "CP1 피아노"는 MOTIF XF/MOXF 용으로 사용할 수 있도록 최적화된 특별 라이브러리입니다.

MOTIFATOR.com

<http://shop.motifator.com/index.php/voice-libraries/motif-xf.html>

EASY SOUND

<http://easysounds.eshop.t-online.de/>



창의력을 향상시키는 퍼포먼스 모드

퍼포먼스 모드를 사용하면 여러 보이스를 (최대 4 파트까지) 함께 결합하여 하나의 MIDI 채널에서 연주할 수 있으므로 역동적으로 겹쳐진 사운드를 연주할 수 있고 드럼 및 베이스를 배경으로 솔로연주를 하는 것도 가능합니다. 인터랙티브 아르페지오 엔진으로 단순한 코드나 하나의 음만 연주해도 완전한 음악 공연이 만들어져 창의력에 영감을 불어 넣어 줍니다. MOXF에는 록과 월드뮤직, 힙합, 재즈 등 다양한 음악 스타일의 256 개 프리셋 퍼포먼스가 들어 있습니다.



영감을 불러 일으키는 내장형 시퀀서

MOXF에는 시퀀서가 내장되어 컴퓨터나 다른 외부 장치 없이도 고품질의 음악 제작이 가능합니다. 강력한 도구인 이 내장형 시퀀서에는 연주하는 동시에 실시간으로 그 연주 데이터를 기록하는 리얼타임 레코딩과 정확한 프레이즈나 어려운 악절 기록에 적합한 스텝 레코딩 기능이 있습니다. REC 단추를 누르기만 하면 Song 또는 패턴에 직접 창의적인 연주를 수록해 넣을 수 있습니다.





진일보한 컴퓨터와의 융화로 음악 제작 작업실의 중심에 서는 MOXF

01 완벽한 소프트웨어 패키지:

MOXF는 컴퓨터 설정과 결합시켜주는 다양한 음악 제작용 소프트웨어가 함께 제공됩니다. 여기에는 보이스를 세부적으로 편집하거나 파라미터를 믹싱할 때 사용할 수 있는 MOXF 에디터, 선호하는 VST 악기용 컨트롤 템플릿을 편집하거나 새로 만들 수 있도록 도와주는 편리한 도구인 MOXF 원격 에디터, Cubase 소프트웨어와의 결합을 놀라울 정도로 단순하게 만들어 주는 Remote Tool이 포함됩니다.



MOXF6/MOXF8 에디터



MOXF6/MOXF8 원격 에디터

02 USB 케이블 하나로 오디오 및 MIDI 연결

USB 케이블 하나만 있으면 MOXF와 컴퓨터 간에 오디오 데이터와 MIDI 데이터를 모두 전송할 수 있습니다. MOXF에는 내장형 4-in 2-out USB 오디오 인터페이스가 있으므로 내장 사운드를 녹음할 수 있습니다. 그뿐만 아니라 기타 및 보컬을 캡처하기 위해 사용할 수 있는 오디오 전용 입력이 2개 있어서 바로 컴퓨터에 녹음할 수도 있습니다. Cubase를 포함 모든 주요 DAW 패키지와 호환되므로, MOXF 사운드 및 MOXF의 스테레오 아날로그 입력에 연결되어 있는 모든 기기의 사운드를 선호하는 녹음 소프트웨어에 바로 디지털 형식으로 녹음할 수 있습니다. 단순한 음악 제작용 도구 이상의 기능으로 USB를 연결해서 심화 키보드 컨트롤러 기능을 사용하면 MOXF 오디오 출력단자를 통해 VST 소프트웨어 신디를 재생하거나 조절할 수도 있으며, 추가 장비를 사용하지 않고도 VST를 사용자의 라이브 스테이지 쇼에 연결할 수 있습니다. 컴퓨터를 연결하고 연주하기만 하면 됩니다.



USB 케이블 포함

03 Cubase AI 7를 이용한 음악 제작

Cubase AI 7은 YAMAHA의 음악 제작용 신디사이저와 결합되도록 특별히 제작된 Steinberg사의 DAW (디지털 오디오 워크 스테이션) 소프트웨어 버전입니다. MOXF는 MIDI 및 오디오 인터페이스를 모두 갖추고 있으므로 최대 32개의 오디오 및 48개의 MIDI 트랙을 저장할 수 있습니다. 아날로그 입력에 아날로그 믹서나 마이크, 기타를 연결하여 MOXF를 통해 컴퓨터에 모든 악기를 녹음할 수도 있습니다. Cubase AI 7에는 내장형 이펙트뿐 아니라 최대 16개의 VST 악기를 제어할 수 있는 능력도 있으므로, 악보와 스코어링, 자동 믹싱 등 모든 컴퓨터 음악 제작 작업을 수행할 수 있습니다.



Steinberg Cubase AI 7





04 DAW 소프트웨어 제어

MOXF에는 DAW 소프트웨어를 제어할 때 사용할 수 있는 특수 원격 모드가 있기 때문에 악기 상판의 버튼들을 사용하여 소프트웨어 창을 열고 닫을 수 있을 뿐 아니라 악기 트랙을 추가하거나 VST 악기를 선택할 수도 있습니다. 시 노브를 조그 휠이나 세트로 사용하여 Cubase 상에서 마우스 커서를 올려놓은 항목을 자동으로 제어할 수 있습니다. 제어되게 할 수 있습니다. 기타 인기 DAW 소프트웨어를 제어할 때에도 MOXF를 사용할 수 있습니다.

05 Steinberg Prologue VSTi

Prologue는 매우 풍부한 사운드를 가진 가상 아날로그 신디사이저로서, 당신에게 필수적인 VSTi가 될 것입니다. Prologue는 풍성하면서도 디테일이 살아있는 패드에서부터 밝으면서도 거친 리드 사운드까지, 실로 다양한 질감의 음색들을 갖고 있습니다. Prologue의 직관적인 사용자 인터페이스는 완벽한 편집기능을 제공하여, 세 개의 오실레이터, 강력한 멀티 모드 필터, 네 개의 엔벨로프, 두 개의 LFO, 강력한 모듈레이션 매트릭스, 온보드 이펙트를 이용할 수 있게 해줍니다. 이와 더불어Prologue는 보이스가 최대 128의 동시 발음으로 창의력의 공간이 모자라는 일은 (아마도) 절대 없을 것입니다.



Steinberg Prologue

06 YC-3B 톤 휠 오르간 VST

YC-3B는 톤 휠 오르간의 고전적 사운드를 복원해내는 VST 악기입니다. YC-3B는 독창적인 사운드를 만들어 내기 위해 사용할 수 있는 64가지 다양한 프리셋 사운드 프로그램을 제공하고 있습니다. 여기에서 만들어진 사운드를 VST 프리셋으로 저장할 수 있습니다.



YAMAHA YC-3B



연주력 및 사용성



쉬운 작동 및 포괄적 제어

카테고리 검색 모드에는 다양한 16가지 악기 카테고리가 있으며, 각 카테고리 별로 하위 카테고리가 있습니다. 따라서, 필요한 사운드를 찾는 과정이 빠르고 직관적입니다. 퍼포먼스 생성기 기능을 사용하면 단추 하나만 눌러서 쉽게 퍼포먼스를 레이어하거나 스플릿할 수 있습니다. 원하는 보이스로 시작한 후, LAYER 버튼을 누르면 MOXF가 적합한 레이어 사운드를 선택해줍니다. 자동으로 왼손의 베이스 사운드를 불러오려면 SPLIT 버튼을 누르십시오. 그 다음 DRUM ASSIGN으로 이동하면 이용할 수 있는 다양한 내장 리듬 패턴에 접근할 수 있습니다.



88건반 그레이드 해머 표준 (GHS) 작동 및 61건반 세미 웨이티드 작동

MOXF8는 베이스 음역에서는 터치하는 느낌이 무겁고 고음 부분에서는 가벼우며 그 사이에서는 자연스럽게 점점 바뀌는 (어쿠스틱 피아노를 연주하는 느낌과 매우 유사한) 진정 사실적인 건반 터치 반응을 제공해주는 GHS 88건반을 갖추고 있습니다. 한편 MOXF6는 쉽고 표현감 있게 악기가 제공하는 풍부하고 다양한 사운드를 연주할 수 있도록 디자인되고 맞춤형 세미 웨이티드 61건반이 탑재되어 있습니다.



이동성 - 가볍고 운반하기 편리함

몸체가 가벼워서 (MOXF6: 7.1kg (15.7lbs), MOXF8: 14.9kg (32.9lbs)) 리허설이나 공연장에 MOXF를 가져가기 쉽습니다. 동시에 이 제품들은 여태까지 YAMAHA에서 만든 가장 강력한 워크스테이션입니다. 두 모델 모두 MOTIF 모델보다 50% 더 가볍습니다.

사양

MOXF8



MOXF6



후면 패널



- 1 USB 단자
- 2 MIDI [IN] / [OUT] / [THRU] 단자
- 3 FOOT SWITCH 잭
- 4 FOOT CONTROLLER 잭
- 5 OUTPUT [L/MONO] / [R] 잭
- 6 PHONES (헤드폰) 잭
- 7 A/D INPUT [L] / [R] 잭

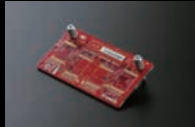
건반	MOXF8	88건, GHS 건반 (초기 터치)
	MOXF6	61건, 세미 웨이트드 건반 (초기 터치)
톤 제너레이터 블록	톤 제너레이터	AWM2, 확장 아티클레이션
	동시발음수	128음
	다중 음색 용량	16파트 (내부), A/D 입력 파트
	웨이브	741MB (16비트 선형 형식으로 변환 시) 3,977개 파형
	보이스	프리셋: 1,152 일반 보이스 + 72 드럼 키트 GM: 128 일반 보이스 + 1 드럼 키트 사용자: 384 일반 보이스 + 32 드럼 키트
	성능	사용자: 256 (최대 4개 파트)
	필터	18가지 형식
이펙트 시스템		리버스 x 9 형식, 코러스 x 22 형식 인서트(A, B)x 54 형식 x 8 파트 보코더 x 1 (인서트 이펙트와 B 블록 모두 사용) 마스터 이펙트 x 9 형식, 마스터 EQ (5 밴드) 파트 EQ (3 밴드, 스테레오)
시퀀서 블록	음 용량	약 226,000개 음
	음 분해능	480ppq
	템포 (BPM)	5 - 300
	녹음 형식	실시간 바꾸기 실시간 겸침 (패턴 체인 제외) 실시간 편지 인/아웃 (송만 해당) 스텝 (패턴 체인 제외)

시퀀서 블록	트랙	송: 16 시퀀스 트랙 (순환 커집/꺼짐은 각 트랙별로 설정 가능) 템포 트랙, 배경 트랙 패턴: 16 프레이즈 트랙 패턴 체인: 패턴 트랙, 템포 트랙, 배경 트랙
	아르페지오	프리셋: 7,981가지 형식 사용자: 256가지 형식 (MIDI 동기, MIDI 송/수신 채널, 세기 한도, 음 높이를 설정할 수 있습니다. 4개의 아르페지오 파트를 동시에 연주할 수 있습니다.)
	시퀀스 형식	독자적 형식, SMF 형식 0, 1(형식 1만 로드)
기타	마스터	사용자: 128 (각 마스터에는 4개 존, 지정 가능 노브 설정, 프로그램 변경표가 있는 마스터 건반 설정이 포함됩니다.)
	컨트롤러	피치 밴드 휠, 모듈레이션 휠, 지정 가능 노브 x 8 [DATA] 다이얼 x 1, 지정 가능 기능 버튼 x 2
	커넥터	OUTPUT [L/MONO] / [R] 잭 A/D INPUT [L]/[R] (표준 폰 잭) [PHONES] (표준 스테레오 폰 잭) [FOOT CONTROLLER], FOOT SWITCH [ASSIGNABLE]/[SUSTAIN], MIDI [IN]/[OUT]/[THRU] USB[TO HOST]/[TO DEVICE], DC IN
	치수, 중량	MOXF8 : 1,320 (W)x 405 (D)x 168 (H) mm, 14.9kg MOXF6 : 1,030 (W)x 358 (D)x 125 (H) mm, 7.1kg
	부속 품목	AC 어댑터(PA-150 또는 이에 준하는 Yamaha 권장 어댑터) USB 케이블, 사용 설명서, 온라인 설명서 CD-ROM x 1 (참고용 설명서, 신디사이저 파라미터 설명서, 데이터 리스트 포함), CUBASE AI 다운로드 정보

선택 사양 부속품

● 플래시 메모리 확장 모듈

전원이 꺼져도 가져온 샘플 데이터는 지워지지 않습니다. 내려받은 컨텐츠를 USER 보이스로 사용할 수 있습니다.



FL512M

512 MB 플래시 메모리 확장 모듈
MOXF/MOTIF XF 용



FL1024M

1,024 MB 플래시 메모리 확장 모듈
MOXF/MOTIF XF 용

● 풋 스위치



FC5

풋 스위치 스타일 서스테인 페달

● 풋 페달



FC4

피아노 스타일 서스테인 페달



FC3

하프 탭퍼 서스테인 페달

● 풋 컨트롤러



FC7

음량 및 기타 파라미터 수치를 높이거나 줄이기 위한 풋 컨트롤러.



연락처 정보

YAMAHA CORPORATION
일본 하마마츠 사서함 1

한국어 인쇄처: 한국



LCK1304

P10026140